

Nationales Bewußtsein und kollektive Identität

**Studien zur Entwicklung
des kollektiven Bewußtseins
in der Neuzeit 2**

**Herausgegeben von
Helmut Berding**

Suhrkamp

Nh 32

Inhalt

Helmut Berding

Vorwort 9

I. KONZEPTE UND PERSPEKTIVEN

Niklas Luhmann

Inklusion und Exklusion 15

Claus Leggewie

Ethnizität, Nationalismus und multikulturelle Gesellschaft 46

Gisela Welz

Die soziale Organisation kultureller Differenz.
Zur Kritik des Ethnosbegriffs in der anglo-amerikanischen
Kulturanthropologie 66

Klaus Lubbers

Modelle nationaler Identität in amerikanischer Literatur
und Kunst, 1776–1893 82

Otto Kallscheuer und Claus Leggewie

Deutsche Kulturnation versus französische Staatsnation?
Eine ideengeschichtliche Stichprobe 112

Hans-Ulrich Wehler

Nationalismus und Nation in der deutschen Geschichte 163

Klaus Zernack

Zum Problem der nationalen Identität in Ostmitteleuropa 176

Hugo Dyserinck

Nationale und kulturelle Identitätsprobleme im
belgisch-niederländischen Raum aus der Sicht der
comparatistischen Imagologie 189

II. RENAISSANCE UND KONFESSIONELLES ZEITALTER

Herfried Münkler und Hans Grünberger Nationale Identität im Diskurs der Deutschen Humanisten	211
Claus Uhlig Europäische Nationalepik der Renaissance: Fortschreibung und Korrektur der Antike	249
Heike Scherneck Außenpolitik, Konfession und nationale Identitätsbildung in der Pamphletistik des elisabethanischen England	282
Franz Wieselhuber Entwürfe englischer nationaler Identität in Pamphleten der Restaurationszeit	301
Jonathan Sawday Das Um-Schreiben einer Revolution: Restoring History in the Restoration	323

III. AUFKLÄRUNG UND ROMANTIK

Bernhard Giesen, Kay Junge und Christian Kritschgau Vom Patriotismus zum völkischen Denken: Intellektuelle als Konstrukteure der deutschen Identität	345
Harald Schmidt Fremde Heimat. Die deutsche Provinzreise zwischen Spätaufklärung und nationaler Romantik und das Problem der kulturellen Variation: Friedrich Nicolai, Kaspar Riesbeck und Ernst Moritz Arndt	394
Friedrich Wolfzettel und Peter Ihring Der föderale Traum: Nationale Ursprungsmythen in Italien zwischen Aufklärung und Romantik	443

Hans-Joachim Lope	
<i>L'impossible amalgame. Zur sprachlichen und kulturellen Situation der französischsprachigen Belgier im Königreich der Vereinigten Niederlande (1815–1830)</i>	484

**IV. VOM REICH ZUR REPUBLIK:
IDENTITÄTSPROBLEME IN MITTEL- UND OSTEUROPA**

Wolfgang Hardtwig	
Nationale und kulturelle Identität im Kaiserreich und der umkämpfte Weg in die Moderne. Der Deutsche Werkbund	507
Winfried Speitkamp	
»Erziehung zur Nation«. Reichskunstwart, Kulturpolitik und Identitätsstiftung im Staat von Weimar	541
Hans Lemberg	
Unvollendete Versuche nationaler Identitätsbildung im 20. Jahrhundert im östlichen Europa: die »Tschechoslowaken«, die »Jugoslawen«, das »Sowjetvolk«	581
Hinweise zu den Autorinnen und Autoren	608