

# Nationales Bewußtsein und kollektive Identität

Studien zur Entwicklung  
des kollektiven Bewußtseins  
in der Neuzeit 2

Herausgegeben von  
Helmut Berding

Suhrkamp

46.3.3

# Inhalt

Helmut Berding	
Vorwort . . . . .	9

## I. KONZEPTE UND PERSPEKTIVEN

Niklas Luhmann	
Inklusion und Exklusion . . . . .	15
Claus Leggewie	
Ethnizität, Nationalismus und multikulturelle Gesellschaft	46
Gisela Welz	
Die soziale Organisation kultureller Differenz. Zur Kritik des Ethnosbegriffs in der anglo-amerikanischen Kulturanthropologie . . . . .	66
Klaus Lubbers	
Modelle nationaler Identität in amerikanischer Literatur und Kunst, 1776–1893 . . . . .	82
Otto Kallscheuer und Claus Leggewie	
Deutsche Kulturnation versus französische Staatsnation? Eine ideengeschichtliche Stichprobe . . . . .	112
Hans-Ulrich Wehler	
Nationalismus und Nation in der deutschen Geschichte	163
Klaus Zernack	
Zum Problem der nationalen Identität in Ostmitteleuropa	176
Hugo Dyserinck	
Nationale und kulturelle Identitätsprobleme im belgisch-niederländischen Raum aus der Sicht der komparatistischen Imagologie . . . . .	189

## II. RENAISSANCE UND KONFESSIONELLES ZEITALTER

Herfried Münkler und Hans Grünberger	
Nationale Identität im Diskurs der Deutschen Humanisten	211
Claus Uhlig	
Europäische Nationalepik der Renaissance: Fortschreibung und Korrektur der Antike . . . . .	249
Heike Scherneck	
Außenpolitik, Konfession und nationale Identitätsbildung in der Pamphletistik des elisabethanischen England . . .	282
Franz Wieselhuber	
Entwürfe englischer nationaler Identität in Pamphleten der Restaurationszeit . . . . .	301
Jonathan Sawday	
Das Um-Schreiben einer Revolution: Restoring History in the Restoration . . . . .	323

## III. AUFKLÄRUNG UND ROMANTIK

Bernhard Giesen, Kay Junge und Christian Kritschgau	
Vom Patriotismus zum völkischen Denken: Intellektuelle als Konstrukteure der deutschen Identität	345
Harald Schmidt	
Fremde Heimat. Die deutsche Provinzreise zwischen Spätaufklärung und nationaler Romantik und das Problem der kulturellen Variation: Friedrich Nicolai, Kaspar Riesbeck und Ernst Moritz Arndt . . . . .	394
Friedrich Wolfzettel und Peter Ihring	
Der föderale Traum: Nationale Ursprungsmythen in Italien zwischen Aufklärung und Romantik . . . . .	443

Hans-Joachim Lope	
<i>L'impossible amalgame</i> . Zur sprachlichen und kulturellen Situation der französischsprachigen Belgier im Königreich der Vereinigten Niederlande (1815–1830) . . . . .	484

#### IV. VOM REICH ZUR REPUBLIK: IDENTITÄTSPROBLEME IN MITTEL- UND OSTEUROPA

Wolfgang Hardtwig	
Nationale und kulturelle Identität im Kaiserreich und der umkämpfte Weg in die Moderne. Der Deutsche Werkbund . . . . .	507

Winfried Speitkamp	
»Erziehung zur Nation«. Reichskunstwart, Kulturpolitik und Identitätsstiftung im Staat von Weimar . . . . .	541

Hans Lemberg	
Unvollendete Versuche nationaler Identitätsbildung im 20. Jahrhundert im östlichen Europa: die »Tschechoslowaken«, die »Jugoslawen«, das »Sowjetvolk« . . . . .	581

Hinweise zu den Autorinnen und Autoren . . . . .	608
--	-----