
Gewalt

Kulturelle Formen in Geschichte und Gegenwart

Herausgegeben von
Paul Hugger und Ulrich Stadler

Mit Beiträgen von Heinz Bonfadelli,
Christine N. Brinckmann, Lothar Brock,
Harald Burger, Roger Diener,
Manuel Eisner, Allan Guggenbühl,
Paul Hugger, Wolfgang Lienemann,
Bruno Schoch, Ulrich Stadler und
Verena Zurbriggen

Unionsverlag
Zürich

Inhalt

Vorwort	7
<i>Ulrich Stadler</i>	
Elemente einer Kulturanthropologie der Gewalt	17
<i>Paul Hugger</i>	
Traditionelle Sphären der Gewalt	28
<i>Paul Hugger</i>	
Zur Ästhetik des Erhabenen Gewaltdarstellungen in der Literatur	62
<i>Ulrich Stadler</i>	
Außen- und Innenansichten der Gewalt: Franz Kafkas Erzählung »In der Strafkolonie«	80
<i>Ulrich Stadler</i>	
Verbale Gewalt in Radio- und Fernsehdialogen	100
<i>Harald Burger</i>	
Zur Intensität der Gewalt im Film	126
<i>Christine Brinckmann</i>	
Gewalt am Bildschirm	147
<i>Heinz Bonfadelli</i>	
Gewalt in den internationalen Beziehungen	167
<i>Lothar Brock</i>	

Nationalismus, Rassismus und die Wiederkehr der Gewalt in Europa	188
<i>Bruno Schoch</i>	
Über die Gewalt im Kriminalroman	212
<i>Ulrich Stadler</i>	
Zur populären Ikonografie der Gewalt	232
<i>Paul Hugger</i>	
»Warum so blödsinnig fahren?« Gewalt im Umfeld des Straßenverkehrs	261
<i>Manuel Eisner</i>	
Schule im Bannkreis der Gewalt	282
<i>Allan Guggenbühl</i>	
Sexuelle Gewalt, im besonderen gegen Frauen	299
<i>Verena Zurbriggen</i>	
Formen der Gewalt – Architektur	321
<i>Roger Diener</i>	
Notwendigkeit und Chancen der Gewaltfreiheit	340
<i>Wolfgang Lienemann</i>	
Die Autorinnen und Autoren	357