

**ETNOLOGICKÉ ŠTÚDIE 15**

# **OD FOLKLÓRNEHO TEXTU KU KONTEXTU**

**Venované pamiatke**

**PhDr. MÁRIE KOSOVEJ, CSc.** ◆

**EVA KREKOVIČOVÁ – JANA POSPÍŠILOVÁ (eds.)**

## ❖ Úvod

KREKOVIČOVÁ, EVA • 7

## I. K dielu PhDr. Márie Kosovej, CSc.

HLŔŠKOVÁ, HANA:

Ľudová próza od textu ku kontextu vo vedeckom diele Márie Kosovej • 21

## II. „Magické usmrcovanie protivníka na diaľku“ alebo k teoretickým a metodologickým problémom etnologického a folkloristického bádania

TUŽINSKÁ, HELENA:

Kritériá tradičného diskurzu podľa Pascala Boyera • 34

BUŽEKOVÁ, TATIANA:

Poverové rozprávania, epizodická pamäť a emócie • 50

UHLÍKOVÁ, LUCIE:

Obraz Žida ve folkloru - problém metody a prezentace • 70

TONCROVÁ, MARTA:

Vývoj objektu etnomuzikologického bádání v posledních desetiletích • 76

## III. „Historické povesti...“ alebo k problematike folklórnych žánrov

NOSKOVÁ, JANA:

Biografická metoda a vyprávění v praxi - poznámky k terénnímu výzkumu • 84

PANCZOVÁ, ZUZANA:

Konšpiračné teórie ako súčasť moderného folklóru (Staronové témy na slovenských a českých internetových diskusných fórach) • 101

BENEŠ, BOHUSLAV:

Folkloristika - folklorista - protofolklor - folklor. Několik poznámek na okraj současného pojetí • 137

URBANCOVÁ, HANA:

Nemecko-slovenské vzťahy v repertoári vianočných piesní: melodický typ a jeho kontexty ♦ **143**

#### **IV. „Sujetová výstavba ako diferenciačný činiteľ žánrov“ alebo medzi literatúrou a folklórom**

VANOVIČOVÁ, ZORA:

Biblické citácie a ich interpretácie v tradičnom svadobnom obradovom folklóre ♦ **165**

PÁCALOVÁ, JANKA:

Reflexia rozprávky v romantizme (Žáner rozprávky v náhľadoch romantikov) ♦ **182**

#### **V. „Rozprávkár Jozef Rusnák-Bronda“ alebo o nositeľoch a interpretoch**

POSPÍŠILOVÁ, JANA:

Vypravč Jan Lysák a jeho pohádky ♦ **202**

## Introduction

KREKOVIČOVÁ, Eva ♦ 7

### I. On the work of PhDr. Mária Kosová, CSc.

HLŮŠKOVÁ, HANA:

Folk prose from text to the context in the scientific work of Mária Kosová ♦ 21

### II. „Magic killing of an enemy on the distance“:

**On the theoretical and methodological problems of ethnological and folkloristic research**

TUŽINSKÁ, HELENA:

Criteria of the traditional discourse according to Pascal Boyer ♦ 34

BUŽEKOVÁ, TATIANA:

Folk tales, episodic memory and emotions ♦ 50

UHLÍKOVÁ, LUCIE: Image of Jew in folklore: the problem of method and presentation ♦ 70

TONCROVÁ, MARTA:

Development of ethnomusicology during the recent decades ♦ 76

### III. „Historical legends...“:

**On the problematic of the folklore genres**

NOSKOVÁ, JANA:

Biographical method and narratives in practice. Some observations on field research ♦ 84

PANCZOVÁ, ZUZANA:

Conspirational theories as a part of modern folklore (Old and new themes on the Slovak and Czech internet forums) ♦ 101

BENEŠ, BOHUSLAV:

Folkloristics - folklorist - proto-folklore - folklore: on the current meaning of the terms ♦ 101

URBANCOVÁ, HANA:

German-Slovak relation in the repertoire of Christmas songs: Melodic type and its contexts ♦ 143

**IV. „Suet construction as a differentiating factor of genres“:  
Between literature and folklore**

VANOVIČOVÁ, ZORA:

Biblical quotes and their interpretations in the ritual folklore of traditional wedding ♦ **165**

PÁCALOVÁ, JANKA:

Reflection of fairy-tales in Romanticism (Fairy-tale genre in Romantics' perspective) ♦ **182**

**V. „The master of story-telling Jozef Rusnák-Bronda“:  
bearers of tradition and interpreters**

POSPÍŠILOVÁ, JANA:

The master of story-telling Jan Lysák and his fairy-tales ♦ **202**