

Geschichte in Bildern

**Von der Miniatur bis zum Film
als historische Quelle**

Irmgard Wilharm (Hg.)



**Centaurus-Verlagsgesellschaft
Pfaffenweiler 1995**

Inhalt

Einleitung: Geschichte, Bilder und die Bilder im Kopf IRMGARD WILHARM	7
Aspekte einer sozialgeschichtlichen Bildinterpretation: Mittelalterliche Darstellungen von Gelehrten ANDREA VON HÜLSEN-ESCH	25
Industriebilder – Bilder der Industriearbeit? Industrie- und Arbeiterphotographie von der Jahrhundertwende bis in die 1930er Jahre ALF LÜDTKE	47
Bilder des Ersten Weltkrieges: Überlegungen zur Konzeption einer Ausstellung RAINER ROTHER / URSULA BREYMAYER	93
Wirklichkeit ist überall: Zum historischen Quellenwert von Spiel- und Dokumentarfilmen ROLF AURICH	112
Flüchtlingsbilder im Dokumentarfilm: Geschichte und Geschichten 1948–1960 PETER STETTNER	129
Probleme historischer Unterrichtsfilme HEIDRUN BAUMANN	156

Das Brot und der Himmel: Zwei deutsche Spielfilme als historische Quellen der frühen Nachkriegszeit DETLEF ENDEWARD / PETER STETTNER	199
Film und Gesellschaft in der DDR: Zum Verhältnis von Staatskultur und autonomer Kultur PETRA SCHEPERS	255
Die AutorInnen	267