

Gulliver
Deutsch-Englische Jahrbücher
Band 37

Widersprüche des Multikulturalismus

Herausgegeben von
Christiane Harzig und Nora Räthzel

Mit Beiträgen von
Les Back, Zygmunt Bauman, Catherine Cornbleth,
Indira Ghose, Stuart Hall, Dirk Hoerder, Anne Koenen,
Ann Phoenix, Bärbel Tischleder u.a.

<i>Editorial</i>	1
Aufsätze	
<i>Zygmunt Bauman</i>	5
Making and Unmaking of Strangers Fremde in der Postmodernen Gesellschaft	
<i>Stuart Hall</i>	26
Kultur, <i>Community</i> , Nation	
<i>Catherine Cornbleth</i>	43
Von gesprenkelten Vögeln und gesellschaftspolitischen Richtlinien	
<i>Dirk Hoerder</i>	61
Ethnische Gruppen in multikulturellen Gesellschaften: Kulturveränderung oder Kulturerhalt	
<i>Les Back</i>	71
'Pale Shadows': Racism, Masculinity and Multiculture	
<i>Ann Phoenix</i>	86
The National Identities of Young Londoners	
<i>Anne Koenen</i>	111
"Tell us what moves at the margin" — Sprechen als Überwindung der Marginalisierung durch Rasse, Klasse und Geschlecht in der Literatur von <i>Women of Color</i>	
Gulliver Preis	
<i>Bärbel Tischleder</i>	132
Hottentot Venus and Long Dong Silver: Black Bodies and the Case of Anita Hill and Clarence Thomas	
<i>Indira Ghose</i>	149
Miranda and Caliban in India: The Politics of 'Race' and Gender under the Raj	
Besprechungen	
Jana Gohrlich, <i>(Un)Belonging?</i> <i>Geschlecht, Klasse und Ethnizität in der britischen</i> <i>Gegenwartsliteratur: Joan Rileys Romane</i> (Heike Paul)	162
bell hooks, <i>black looks</i> — <i>Popkultur, Medien, Rassismus</i> (Catrin Gersdorf)	164
Gayatri Chakravorty Spivak, <i>Outside the Teaching Machine</i> (Brigitte Georgi-Findlay)	167