

Robert Debusmann · János Riesz (Hrsg.)

Kolonialausstellungen - Begegnungen mit Afrika?

IKO - Verlag für Interkulturelle Kommunikation

Inhalt

<i>Robert Debusmann:</i> Einleitung.....	vii
<i>Stefan Arnold:</i>	
Propaganda mit Menschen aus Übersee - Kolonialausstellungen in Deutschland, 1896 bis 1940.....	1
<i>Roland Richter:</i>	
Die erste Deutsche Kolonialausstellung 1896. Der "Amtliche Bericht" in historischer Perspektive.....	25
<i>Harald Sippel:</i>	
Rassismus, Protektionismus oder Humanität? Die gesetzlichen Verbote der Anwerbung von "Eingeborenen" zu Schaustellungszwecken in den deutschen Kolonien.....	43
<i>Annie E. Coombes:</i>	
Making the Nation: Primitivism and Modernity at the Franco- British Exhibition of 1908.....	65
<i>Pierre Halen:</i>	
La représentations du Congo à l'Exposition universelle de Bruxelles (1958). A propos d'une désignation identitaire.....	75
<i>Phillippe David:</i>	
Les cartes postales d'Afrique noire (1890-1960).....	105
<i>Robert Debusmann:</i>	
"Vous êtes l'honneur de la nation!" Réflexions sur la représentation des services de santé coloniaux aux expositions coloniales (1896-1935).....	111
<i>Hans-Jürgen Lüsebrink:</i>	
La Grande Nation et ses provinces. De la fonction créatrice d'identité des expositions coloniales, à l'exemple de la France.....	137

János Riesz:

"Kolonialwaren" - Die großen Kolonialausstellungen als "exotische"
Warenlager und Instrumente kolonialer Propaganda.....159

Katharina Städtler:

La femme noire dans l'imaginaire colonial.....179

Nachweis der Fotos:

Titelbild: Exposition Coloniale Internationale, Paris 1931: "Un aspect de la Grande Avenue des Colonies Françaises" (Postkarte, Privatbesitz J. Riesz); **S.11:** Carl Hagenbeck, *Von Tieren und Menschen*, Berlin 1908, 423; **S.80:** "L'industrie minière au service de l'homme." *Le patriote illustré*, n°23, 8 juin 1958, letzte S.; **S.83:** *Mémorial officiel de l'Exposition universelle et internationale de Bruxelles 1958*. Tome 4, 83; **S.87:** *Mémorial officiel de l'Exposition universelle et internationale de Bruxelles 1958*. Tome 3, 253; **S.88:** Deckblatt von *Deze week...*, Nr.3, 1958; **S.90:** *Belgian American Survey* 1958, 15; **S.94:** *Le patriote illustré*, n°23, 8 juin 1958, 922; **S.96:** *Mémorial officiel de l'Exposition universelle et internationale de Bruxelles 1958*. Tome 236; **S.99:** *Mémorial officiel de l'Exposition universelle et internationale de Bruxelles 1958*. Tome 3, 254; **S.100 o.:** *Belgian American Survey* 1958, op.cit., 79; **S.100 u.:** *Le patriote illustré*, 17 aout 1958, n°33, 1341; **S.101:** *Belgian American Survey* 1958, op.cit., 80; **S.111:** Gustave Martin, *L'Existence au Cameroun*, Paris 1921, 112; **S.113:** *Deutschland und seine Kolonien im Jahre 1896*, hg. v. Graf v. Schweinitz/C. v. Beck/F. Imberg, Berlin 1897, 132; **S.130:** Gudrun Honke, *Als die Weißen kamen*, Wuppertal 1990, 70; **S.133:** Bildarchiv der Basler Mission; S.142: Guide de l'Exposition Nationale Coloniale de Paris, 1931; **S.168:** *L'Illustration* 23 Mai 1931, Numéro Spécial: Exposition Coloniale (unpaginiert); **S.169:** *L'Illustration* 23 Mai 1931, Annonces xxxix; **S.171:** *L'Illustration* 25 Juillet 1931, Annonces xviii; **S.172:** *L'Illustration* 23 Mai 1931, Annonces lxxxviii; **S.173:** *L'Illustration* 23 Mai 1931, Annonces xcv; **S.180, 189, 199:** Victor Chazelas, *Territoires africains sous mandat de la France. Cameroun et Togo*, Paris 1931, ggüb. 200, 32, 72; **S.181, 185, 186, 190, 195:** Julien Maigret, *Afrique Equatoriale Française*, Paris 1931, ggüb. 128, 96, 104, 184.