

PETRA BOCK / KATJA KOBLITZ (Hrsg.)

Neue Frauen zwischen den Zeiten

Mit Beiträgen von

Petra Bock
Heike Bojunga
Maren Dorner
Katja Giazitidis
Katja Koblitz
Silke Köppen
Ilona Leipold
Britta Madsen
Birgit Rehse
Isabel Richter
Anna Rühl
Svenja Schellenberg
Birgit Schipowski
Thomas Schuhbauer
Katrín Völkner

EDITION HENTRICH

EIN STUDENTISCHES PROJEKT AN DER FU BERLIN
IN ZUSAMMENARBEIT MIT
DER GEDENKSTÄTTE DEUTSCHER WIDERSTAND

Inhalt

Zum Geleit 9
von Prof. Dr. Peter Steinbach und Dr. Johannes Tüchel

Vorwort 12
von den Autor/innen

Zwischen den Zeiten –
Neue Frauen und die Weimarer Republik 14
von Petra Bock

Politik und radikale Frauenbewegung

Die Neue Frau und die radikale Frauenbewegung 38
von Thomas Schuhbauer

Die Sozialistin Nora Block-Platiel:
Kameradschaft ohne Unterordnung 61
von Britta Madsen

Olga Benario – Eine biographische Annäherung 76
von Isabel Richter

Arbeitswelten

Lebenswelten der weiblichen Angestellten:
Kontor, Kino und Konsum? 84
von Maren Dorner und Katrin Völkner

„Dein Körper gehört Dir!“ –
Ärztinnen klären über Geburtenregelung auf 112
von Birgit Rehse

Kuriosum und Konkurrentin –
Juristinnen auf dem Vormarsch 129
von Katja Koblitz

Kultur

Die Lust am Experiment – Fotografinnen in den zwanziger Jahren <i>von Heike Bojunga und Ilona Leipold</i>	152
Neue Wege für Künstlerinnen <i>von Silke Köppen und Anna Rühl</i>	179
Eine goldene Zeit für den Tanz – Die Zwanziger <i>von Katja Giazitzidis</i>	194
„Auf einen Cafétisch gekritzelt“ – Junge Frauen in der literarischen Szene: Mascha Kaléko und Gabriele Tergit <i>von Svenja Schellenberg</i>	220
Lesbische Subkultur im Berlin der zwanziger Jahre <i>von Birgit Schipkowski</i>	236
Die Zeitschrift „Die Frauen Tribüne“ 1933 – Wahrnehmungen und Deutungen im Übergang zum Nationalsozialismus <i>von Petra Bock</i>	244

Anhang

Abkürzungsverzeichnis	270
Abbildungsverzeichnis	271
Auswahlbibliographie	274
Autor/innen	286