

Hanno Loewy, Bernhard Moltmann (Hg.)

Erlebnis – Gedächtnis – Sinn

Authentische und konstruierte Erinnerung

Campus Verlag
Frankfurt/New York

Inhalt

Vorwort	7
<i>Aleida Assmann</i> Erinnerungsorte und Gedächtnislandschaften	13
<i>Micha Brumlik</i> Individuelle Erinnerung – kollektive Erinnerung Psychosoziale Konstitutionsbedingungen des erinnernden Subjekts	31
<i>Dan Diner</i> Massenvernichtung und Gedächtnis Zur kulturellen Strukturierung historischer Ereignisse	47
<i>Jörn Rüsen</i> Trauer als historische Kategorie Überlegungen zur Erinnerung an den Holocaust in der Geschichtskultur der Gegenwart	57
<i>James E. Young</i> Das Dilemma der ästhetischen Auseinandersetzung mit dem Holocaust Deutschland und USA im Vergleich	79
<i>Jürgen Ebach</i> »Schrift« und Gedächtnis	101
<i>Daniel Krochmalnik</i> Amalek Gedenken und Vernichtung in der jüdischen Tradition	121
<i>Christoph Münz</i> Erinnerung im jüdischen Kontext: Der Welt ein Gedächtnis geben	137

<i>Dietrich Neuhaus</i>	
Gottes-Dienst als Erinnerungspraxis	165
Sinn und Gestalt des Erinnerns in Religion und Kultur	
<i>Mihran Dabag</i>	
Katastrophe und Identität	177
Verfolgung und Erinnerung in der armenischen Gemeinschaft	
<i>Fikret Adanır</i>	
Die Armenische Frage und der Völkermord an den Armeniern	237
im Osmanischen Reich	
Betroffenheit im Reflex nationalistischer Geschichtsschreibung	
<i>Frank Golczewski</i>	
Gulag – die Geschichte der Erinnerung als politischer Konflikt	265
<i>Bernhard Moltmann</i>	
Hiroshima und das Atomzeitalter	277
Erinnerung als Flucht in die Fiktion	
Autorenverzeichnis	297