

Michael Simon & Hildegard Friß-Reimann (Hg.)

# Volkskunde als Programm

Updates zur Jahrtausendwende



Waxmann Münster / New York  
München / Berlin

## Inhaltsverzeichnis

<i>Michael Simon, Hildegard Frieß-Reimann</i>	7
<b>Vorwort</b>	
<i>Harm-Peer Zimmermann</i>	11
<b>Volkskunde des Niemand</b>	
<i>Andreas Schmidt</i>	27
<b>Das Verschwinden des Menschen im Spiel – Volkskunde in der Postmoderne</b>	
<i>Andreas Hartmann</i>	39
<b>Der kulinarische Zirkel. Über den Sinn des Schmeckens</b>	
<i>Andreas Kuntz</i>	49
<b>Der Drachenfels. Ein volkskundlicher Beitrag zur Naturschutzgeschichte</b>	
<i>Hildegard Frieß-Reimann</i>	61
<b>Mennonitische Agrarreformer</b>	
<i>Sabine Doering-Manteuffel</i>	75
<b>Wie man einen Luftgeist herbeiholt. Zur Allianz von Gelehrtenwissen und Volksmagie in den Zauberpraktiken des Christoph Gostner. Mit einem Anhang zum Bühnenstück ‚Gostner Sexten MDXCV‘</b>	
<i>Burkhard Lauterbach</i>	95
<b>Volkskunde der Großstadt. Münchner Anmerkungen zu einem durchgängigen Verweigerungsverhalten</b>	

<i>Burkhard Lauterbach</i>	115
<b>„Stellt Euch nicht so an!“ Zum komplizierten Dialog zwischen Museum und Universität</b>	
<i>Jens Hoppe, Wolfgang Jung, Britta Spies</i>	129
<b>Die Volkskunde auf dem Weg ins nächste Jahrtausend – Ergebnisse einer Bestandsaufnahme</b>	
<b>Verzeichnis der Beitragenden</b>	145