

# KULTUR UND KULTURWISSENSCHAFTEN UM 1900

Krise der Moderne  
und Glaube an die Wissenschaft

Herausgegeben von  
Rüdiger vom Bruch,  
Friedrich Wilhelm Graf  
und  
Gangolf Hübinger



Franz Steiner Verlag Wiesbaden GmbH  
Stuttgart 1989

## INHALTSVERZEICHNIS

R. vom Bruch, F. W. Graf, G. Hübinger, Einleitung: Kulturbegriff, Kulturkritik und Kulturwissenschaften um 1900 .....	9
Gangolf Hübinger, Kapitalismus und Kulturgeschichte .....	25
Rita Aldenhoff, Nationalökonomie und Kulturwerte um 1900 .....	45
Rüdiger vom Bruch, Kulturstaat – Sinndeutung von oben? .....	63
Friedrich Wilhelm Graf, Rettung der Persönlichkeit. Protestantische Theologie als Kulturwissenschaft des Christentums.....	103
Heinz-Elmar Tenorth, Kulturphilosophie als Weltanschauungswissenschaft. Zur Theoretisierung des Denkens über Erziehung .....	133
Detlev J. K. Peukert, „Der Tag klingt ab, allen Dingen kommt nun der Abend ...“ – Max Webers „unzeitgemäße“ Begründung der Kulturwissenschaften .....	155
Pier Paolo Portinaro, Kulturpessimismus und die Grenzen der Entzauberung. Diagnosen zu Technik, Kultur und Politik nach der Jahrhundertwende.....	175
Gangolf Hübinger, Krise und Kultur. Ergebnisse der Schlußdiskussion .....	197
Personenregister .....	203