Gerhard Fröhlich, Ingo Mörth (Hg.)

Symbolische Anthropologie der Moderne

Kulturanalysen nach Clifford Geertz

Campus Verlag
Frankfurt/New York

Inhaltsverzeichnis

Einleitung

Ingo Mörth und Gerhard Fröhlich
geertz@symbolische-anthropologie.moderne
Auf Spurensuche nach der „informellen Logik tatsächlichen Lebens" 7

I. Symbolische Anthropologie als Methode?

Meinrad Ziegler
Überlegungen zur Forschungslogik
eines methodologischen Nonkonformisten 51

Helmut Dworschak
Vertrautheit und Staunen
Zur Problematik interkulturellen Verstehens 67

Helmut Staubmann
Der Dritte Mann als Bedeutungs-Parasit
Gesellschaftliche Hintergründe von Täuschungsstrategien 81

Josef Wallmannsberger
Geschlossene Türen. Beschriebene Wände.
Schleier der Bedeutung
Geertz wird zur Rede gestellt 89

Lutz Ellrich
Pomp und Charisma
Zur Poetik der Macht 103

II. Teilwelten der Moderne, dicht beschrieben

Johannes Moser
Lust an der Last?
Zu kulturellen Bedeutungen von Arbeit 123

Sabine Helmers
Digitale Hahnenkämpfe
Zur Ethnographie der Computer-Virtuosen 139

Elfie Miklautz
Schenken als symbolisches Handeln
Ansätze zur Interpretation eines kulturellen Phänomens 149

Manfred Russo
Moderne Wilde
Mode und Körperbilder der Punks, Skins und Hooligans 161

III. Ungleichzeitigkeiten, vormoderne Enklaven

Barabara Wasner
Madonna im Wappen?
Ethnomethodologie und symbolische Sinnwelten 179

Ulrike Krasberg
Die Schwangerschaft mit dem Apfel
Eine dichte Beschreibung „kultureller Wahrheit“ 193

Roland Girtler
Die Würde des Rebellen
Das „Risiko“ des Ethnographen und
der „künstliche Wilderer“ Mathias Schwarz 203

IV. Dokumentation

Ingo Mörth und Gerhard Fröhlich
Twelve languages, Seven disciplines, Five continents:
A Comprehensive Bibliography of Clifford Geertz 213

Die Autorinnen und Autoren 240