

Frauen macht Männerherrschaft

Herausgegeben von Gisela Völger

ETHNOLOGICA

Neue Folge, Band 22, im Auftrag der Gesellschaft für Völkerkunde
(Verein zur Förderung des Rautenstrauch-Joest-Museums für Völkerkunde der Stadt Köln)
herausgegeben von Gisela Völger

Köln 1997

Inhalt

Band 1		
Gisela Völger	Zur Ausstellung und zu den Materialienbänden	17
	Grundfragen	23
1 Gisela Völger	Männergeburten: Zur Problematik einer kulturbestimmenden Kraft	25
2 Herlinde Pauer-Studer	Ethik und die Macht symbolischer Geschlechterkonstruktionen	35
3 Käthe Trettin	Probleme des Geschlechtskonstruktivismus	41
4 Andrea Roedig	Judith Butler – Ein Sohn ihrer Zeit: Versuch über die Verwirrung der Geschlechter als Zeitphänomen	47
5 Maria Mies	Die ›Methodischen Postulate zur Frauenforschung‹: Ein Rückblick nach zwanzig Jahren	55
6 Oliver König	Geschlechterdiskurs und Kulturkritik	63
7 Ute Luig	Verlorene Gewißheiten: Prozesse der Differenzierung des Begriffs Geschlecht und neue Formen seiner Repräsentation	69
8 Maya Nadig	Die Dokumentation des Konstruktionsprozesses: Theorie- und Praxisfragen in Ethnologie und Ethnopschoanalyse	77
9 Dieter Haller	Zur Heteronormativität in der Ethnologie	85
10 Günter Dux	Erkenntnis und Methode: Das Verständnis der Geschlechterbeziehung	91
	Geschlechterfragen in Archäologie und Geistesgeschichte	97
11 Marion Heinz	Das metaphysische Fundament der Geschlechterordnung in den Staatsidealen von Platon und Aristoteles	99
12 Ruth Hagenruber	Über die Vervollständigung des Wissens: Philosophinnen in der Wissenschaft	109
13 Londa Schiebinger	Männer und Frauen in der anthropologischen Seinskette des 18. Jahrhunderts	115
14 Ute Frevert	Geschichte der Geschlechterbegriffe: Semantischer Wandel und gesellschaftlicher Kontext	121
15 Brigitta Kunz	Marija Gimbutas <i>revisited</i> : Eine archäologische Auseinandersetzung mit Gimbutas' Matriarchatstheorie	127
16 Naomi Hamilton	Geschlechterbeziehungen in Çatal Hüyük	133
17 Ulrike Brunotte	Herakles: Der Heros der Männlichkeit und die Geschlechterspannung	139
18 Sophie Lange	Das hohe Ansehen des Matronenkults zur Römerzeit	147
19 Carola Meier-Seethaler	Mythen zur Geschlechterhierarchie: Versuch einer psychologischen Deutung	153
20 Waltraud Dumont du Voitel	Männlicher Gebärneid und weibliche Macht	159

	Geschlecht und Religion	165
21 Helga und Manfred Weippert	Der Einzige und die anderen: Jahwes unaufhaltsamer Aufstieg	167
22 Ernst Axel Knauf	»Als Mann und Frau schuf er sie«: Ein biblischer Versuch zur Gleichstellung von Mann und Frau	173
23 Christina von Braun	Weibliches Fasten und christliche Traditionen	179
24 Dorle Dracklé	Adam und Eva in Südeuropa: Katholizismus, Geschlechterbeziehungen und Gesellschaft	187
25 Martin Brauen	Wenn der Guru Sex will: Geschlechterbeziehungen und Sexualität im klerikalen Buddhismus	193
26 Karin Kathöfer	Kāmasūtra: Phantasie, Tabu und Paradoxie in der erotischen Kultur Indiens	199
27 Karénina Kollmar-Paulenz	Die <i>yab-yum</i> -Darstellungen in der tibetischen Kunst	209
28 Almut Wieland-Karimi	Musliminnen und Besessenheit – eine religiös-soziale Nische	215
29 Judith Schlehe	Wasserfrauen: Männliche und weibliche Wunschbilder	221
	Geschlechterbalance und Geschlechterhierarchie	229
30 Ilse Lenz	Geschlechtssymmetrische Gesellschaften – ein brauchbarer Ansatz?	231
31 Jutta Beate Engelhard	Geschlechterkomplementarität – Geschlechterantagonismus? Die Kopfjagd in Südostasien	237
32 Andrea Lauser	»Wir sind alle gleich«: Geschlechtersymmetrie am Beispiel einer philippinischen Ethnie	245
33 Susanne Schröter	Kannibalinnen und Hexen: Imaginationen des Weiblichen in Gesellschaften Neuguineas	255
34 Susan Kellogg	Parallelität der Geschlechter bei den Azteken im vorspanischen Mexiko	263
35 Claudia Kalka	»Beide zugleich«: Das Gleichgewicht der Geschlechter bei den Warao in Venezuela	269
36 Ulrike Prinz	Geschlechterkampf in Amazonien zwischen Terror und Poesie	273
37 Ute Rösenthaller	Die Komplementarität von Frauen- und Männerbünden bei den Ejagham in Kamerun	279
38 Elfriede Höckner	Frauenheirat als struktureller Faktor des Herrschaftssystems der Lovedu	285
39 Sabine Steinbrich	Polarität der Geschlechter in afrikanischen Erzählungen	291
40 Norbert Elias	Wandlungen der Machtbalance zwischen den Geschlechtern am Beispiel des antiken Römerstaats	299
41 Christoph Brumann	<i>Gender</i> in Utopia: Das Streben nach Geschlechtergleichheit in vier kommunitären Gruppen	305

42	Ursula Voß	Unterm Schleier Schwarze Witwe von Versailles: Ludwig XIV. und Madame de Maintenon	313
43	Uta Fenske	Zwangsprostitution in Deutschland und Japan während des Zweiten Weltkriegs	319
44	Gertrud Hüwelmeier	Frauen und Männer als Haushaltsvorstände: Geschlechterverhältnisse in ländlichen Unterschichten Deutschlands	325
		Männer und Frauen in matrizenrischen Gesellschaften	331
45	Maria-Barbara Watson-Franke	Maskulinität in matrilinearen Gesellschaften	333
46	Susanne Knödel	Spätere Heirat unerwünscht: Besuchsbeziehung und soziale Harmonie bei den Mosuo Südwestchinas	339
47	Evelyn Heinemann	Ethnopschoanalytische Betrachtung einer matrilinearen Kultur: Palau	345
48	Alice Schlegel	<i>Gender</i> und Macht bei den matrilinearen Hopi	351
49	Brigitte Holzer	Lebendiges Matriarchat: Ökonomischer und sozialer Status der Geschlechter in Juchitán, Südmexiko	359
50	Barbara Göbel	Geschlecht und Produktion: Hirtinnen im Andenhochland Nordwestargentinens	367
51	Beverly J. Stoeltje	Spuren weiblicher und männlicher Macht im Königreich der Ashanti in Westafrika	375
52	Rupert Moser	Der Mann als Bettler: Geschlechterbeziehungen bei den mutterrechtlichen Mwera von Südtansania	381
	Bibliographien der Beiträge aus Band 1		387
	Farbtafeln I-XVI		96/97
	Farbtafeln XVII-XXXII		304/305

Band 2

		Geschlecht und Raum	13
53	Daphne Spain	Männerhaus und Geschlechtersegregation	15
54	Wolfgang Decker	Frauen und Männer in Olympia	23
55	Daphne Spain	Räumliche Geschlechtersegregation und Status der Frau	31
56	Susanne Schröter	Topographie der Geschlechter bei den Ngada in Indonesien	41
		Erziehung der Geschlechter	51
57	Matthias Rudloff	Die Produktion von Männlichkeit: Zur Gefühls- und Körpersozialisation des Jungen in der Moderne	53

58	Ruth G. Herz	Jugendstrafjustiz und Richterbild als Manifestation männlicher Herrschaft	61
59	Lynn Blattmann	Familien ohne Frauen: Leibverhältnisse in Studentenverbindungen	65
60	Gertrud Simon	Frauenbildung und Geschlechterideologie in Österreich	71
61	Rita Schäfer	Initiation in den Sande- und Poro-Bund bei den Mende, Sierra Leone	77
62	Elisabeth Grohs	Mädchenriten als Prozeß der Sozialisierung am Beispiel der Zigua und Ngulu Osttanzanias	85
63	Barbara Meier	›Weibliche Väter‹ und ›kleine Frauen‹: Lebensfördernde Rituale von Frauen bei den Balsa, Ghana	91
		Drittes Geschlecht und wechselnde Identitäten	99
64	Birgitt Röttger-Rössler	Männer, Frauen und andere Geschlechter: Zur Relativierung der Zweigeschlechtlichkeit in außereuropäischen Kulturen	101
65	Christian Pelras	Geschlechterrollen und Transvestiten bei den Buginesen in Südsulawesi, Indonesien	109
66	Gisela Bleibtreu-Ehrenberg	Zur Rolle der ›Weibmänner‹ im Schamanismus	121
67	Serena Nanda	Weder Mann noch Frau: Die Hijra in Indien	129
68	Cornelia Mallebrein	Dem Ruf der Göttin gefolgt: Yellammā und ihre Anhänger	135
69	Sabine Lang	Geschlechtsrollenwechsel und kulturelle Konstruktionen von Heterosexualität und Homosexualität in indigenen Kulturen Nordamerikas	143
70	Will Roscoe	Das Dritte Geschlecht im Mythos und Ritual der Zuni, Nordamerika	149
71	Veronika Bennholdt-Thomsen	Muxe' – Das Dritte Geschlecht in Juchitán, Südmexiko: Erkenntnistheoretische Überlegungen	155
72	Heike Behrend	Geistbesessenheit und Geschlecht: Königsfrauen in Buganda	165
73	Dieter Haller	Transvestitismus und Bisexualität im Mittelmeerraum: Männliche Homosexualität in einer machistischen Gesellschaft	173
		Geschlecht und Kunst	177
74	Sigrídur Thorgeirsdóttir	Kunst, Wahrheit und Frauenbilder in Nietzsches Philosophie	179
75	Marlene Baum	Die Rolle des Pferdes in der Geschlechterbeziehung von der griechischen Antike zur Kunst der Neuzeit	185
76	Daniela Hammer-Tugendhat	Zur Repräsentation des Liebesaktes in der Kunst der Frühen Neuzeit	193
77	Gerlinde Volland	Zwischen Weiblichkeit und Männlichkeit: Behaarte Frauen in der europäischen Kunst vom Mittelalter bis zum Barock	199
78	Barbara Catoir	Louise Bourgeois und Robert Goldwater: Das Frühwerk der Künstlerin und die afrikanische Plastik	205

79	Gisela Stappert	Geschlecht und Identität im Kunstschaffen der Hopi	213
80	Sabine Schrader	Überschreitungen: Androgynie und Homosexualität in der französischen Literatur des 19. Jahrhunderts	219
81	Hildburg Heider	Auf Liebe und Tod: Der Kampf der Geschlechter in der Oper des 19. Jahrhunderts	225
82	Monika Bloss	Arrangements der Geschlechter: Konzeptualisierungen von Männlichkeit und Weiblichkeit in populärer Musik	231
83	Monika Weiderer	Das Frauen- und Männerbild im deutschen Fernsehen nach 1945	237
		Wandel und Perspektiven	243
84	Barbara Schaeffer-Hegel	Demokratie und Geschlecht: Widersprüche und Ungleichzeitigkeiten im Verhältnis von ›Öffentlich‹ und ›Privat‹ im parlamentarischen Staat	245
85	Michael Meuser und Rüdiger Lautmann	›Menschen und Frauen‹: Die Geschlechtslosigkeit des Mannes in der Moderne	253
86	Bernd Nitzschke	Die Wunsch-Angst-Frau: Über einige Ambivalenzen, die Männer in der Beziehung zu sexuell begehrten Frauen erleben	259
87	Corinna Erckenbrecht	Wandel der Geschlechterrollen und Geschlechterkonstruktionen in Australien	265
88	Gabriele Schäfer	Paarbeziehungen und romantische Liebe bei den in Neuseeland lebenden Polynesiern	271
89	Hans Bosse	Männliche Identität und das Individuum der Moderne in Papua Neuguinea	275
90	Ute Marie Metje	Geschlechterbeziehungen im Wandel: Die Minangkabau in West Sumatra, Indonesien	281
91	Ruth Göhlen	Mobilität und Entscheidungsfreiraum von Frauen und Männern im Astor-Tal (Westhimalaya)	287
92	Katharina Hüsters-Döhmen	Von geschlechtlicher Arbeitsteilung zur Männergesellschaft: Die renzüchtenden Sámi in Schweden	301
93	Gisela Geisler	Still sein und leiden: Frauen in Ehe und Haushalt in Zambia	307
94	Holger von Jaruntowski	Wandel des Geschlechterverhältnisses durch Akkulturation in einem Purhépecha-Dorf, Mexiko	315
95	Barbara Becker	Frauen und neue Medien: Das Internet als mögliches Feld weiblichen Engagements?	321
	Bibliographien der Beiträge aus Band 2		329
	Autoren und Autorinnen		343
	Glossar		349
	Farbtafeln I-XVI		176/177