

# Constructie van het eigene

Culturele vormen van regionale identiteit in Nederland

Onder redactie van

Carlo van der Borgt

Amanda Hermans

Hugo Jacobs

Amsterdam 1996

# Inhoud

<i>Carlo van der Borgt, Amanda Hermans en Hugo Jacobs</i> Een groeiende belangstelling voor de eigen regio	1
<i>Gerard Rooijackers</i> De ideologie van het heem	5
<b>1 Vreemd en eigen</b>	<b>29</b>
<i>Konrad Köstlin</i> Die Konstruktion des Eigenen	31
<i>Joep Leerssen</i> De canonisering van het typische: tradities, culturen en de cultivering van tradities	45
<b>2 Taal en identiteit</b>	<b>59</b>
<i>Jo Daan</i> Standaardtaal en dialecten: vrienden of vijanden?	61
<i>Frans Hinskens</i> Dialectnivellering in Limburg. Verlies van regionale identiteit?	75
<i>Louis Grijp</i> Van dialectlied tot boerenrock. Muziek en regionale identiteit	91

<b>3</b>	<b>Het verleden toegeëigend</b>	109
	<i>Michiel Gerding</i> Op zoek naar het eigen verleden	111
	<i>Jan van Oudheusden</i> Brabantia Nostra: rooms en romantisch regionalisme, 1935-1951	123
	<i>Jurjen van der Kooi</i> Het Fries eigene. Historie, taal of ...?	141
	<i>Peter Nissen</i> Confessionele identiteit en regionale eigenheid. De pastorale instrumentalisering van regionale tradities in de vormgeving van de religieuze beleving	155
<b>4</b>	<b>Tradities en constructies</b>	173
	<i>Paul Post</i> 'God kijkt niet op een vierkante meter...' of Hobsbawm herlezen	175
	<i>Carla Wijers</i> Eén onder de Limburgse narrenkap. Een beschouwing over carnavalstradities en de creatie van een Limburgse identiteit	201
	<i>Goffe Jensma</i> Gespeelde Traditie. Het <i>Oera Linda Bok</i> en de uitvinding van het Friese verleden	219
	Summaries	235
	Over de auteurs en redacteurs	245
	Register	251