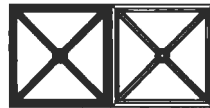


Band 2

Stadtkultur
im Museum

EIN HAUS IN EUROPA

Amsterdam
Berlin
Budapest



MUSEUM FÜR STADTKULTUR
UND REGIONALGESCHICHTE
HEIMATMUSEUM NEUKÖLLN
1987 MUSEUMSPREIS DES EUROPARATES

Herausgegeben von
Udo Gößwald und Rita Klages

im Auftrag des
Bezirksamts Neukölln von Berlin
Abteilung Bildung und Kultur
Kulturamt/Heimatmuseum

Leske + Budrich

MS 1750
LB 730056589-2

Inhalts- verzeichnis



Udo Gößwald • Rita Klages

6 Vorwort

8 Begrüßung

Amsterdam • Da Costabuurt

Renée Kistemaker

14 Ein stadthistorisches Museum
und die Stadtbezirke

Willem F. Heinemeijer

18 Das Wohnungswesen in der
Amsterdamer Gemeindepolitik

Dieteke van der Ree

23 De Liefde: Ein Ort der Erinnerung?
Erläuterungen zu einem
Amsterdamer Haus in Europa

Margriet de Roever

30 Das Interesse der Behörden
am Wohnsitz der Bürger

Annemarie de Wildt

33 Landschaft der Lebensgeschichten:
Da Costastraat 123

Frans Oehlen

42 *Mensen over de floor*
Das Begleitprogramm zur Ausstellung

Liesbeth van Aerssen

48 „Klient und Stadt“ – Nachbarschafts-Netzwerke
der Wohnungsbaugesellschaft *Het Oosten*

Budapest • Mátyás tér 14

György Dalos

52 Das Ungarische Dilemma:
Europäische oder nationale Identität?

Gábor Wilhelm

56 Interregionale Museumsarbeit
Ein Haus in Europa aus ungarischer Sicht

Péter Szuhay	59	Mátyás tér 14 – Die Geschichte des Hauses in der Erinnerung der Bewohner
Edit Kőszegi • Péter Szuhay	74	Wie die Titanic – Die Leute vom Mátyás tér 14
Gábor Fejér	84	Verbrechen – Wie können wir (zusammen) leben?
Gábor Wilhelm	94	Privatisierung und Lebensstrategien Berlin • Schillerpromenade 27
Udo Gößwald	104	Museum und kultureller Dialog
Dieter Kramer	109	Sozialer Wandel und kulturelle Identitäten im Museum
Rolf Lindner	114	Die Stadt als terra incognita Perspektiven der urbanen Ethnologie
Claudia Rücker	118	Wer wohnt in der Schillerpromenade 27?
Monica Geyler • Hanna Sjöberg	124	Das Museum antwortet nicht Die Ausstellung als Arbeitsraum
Dorothea Kolland	132	Der lange Weg zur Toleranz
Hermann Voesgen	137	Tun, was man kann – Thesen zur Kulturarbeit
Gerd Koch	141	Vier Blicke auf Gemeinwesenarbeit, Museumspädagogik und sozialkulturelle Arbeit
Rita Klages	114	Heimat durch Nachbarschaft Das Museum öffnet sich zum Stadtteil
Ilka Normann	161	Ein Raum für mich allein Zweieinhalb Beispiele für Zielgruppenarbeit im Stadtteil
Andrea Szatmary	166	Traumhäuser in Europa
Dorothea Kolland	170	Fremde Heimat – Heimat in der Fremde?
	176	Autorinnen und Autoren