

Susanne Schröter (Hrsg.)

# Körper und Identität

Ethnologische Ansätze zur Konstruktion  
von Geschlecht

---

LIT

# Inhalt

<b>Susanne Schröter</b>	
Einleitung.....	1

## KÖRPER

<b>Ute Rösenthaler</b>	
Der nackte und der dekorierte Körper	
Performative Ausdrucksformen von Frauen im Cross River	
Gebiet, Kamerun.....	11

<b>Willemijn de Jong</b>	
Das Haus der Lio als weiblicher Körper: Ein Geschlechtskonstrukt	
in Variationen.....	36

<b>Susanne Schröter</b>	
<i>Ngadhu</i> und <i>bhaga</i> : Symbolisierungen männlicher und weiblicher Körper	
bei den Ngada in Ostindonesien.....	51

<b>Edwin Wieringa</b>	
Der flatterhafte Schmetterling und die fröhlichen Früchte	
Zwei malaiische Gedichte von Muhammad Bakir aus dem Batavia	
des ausgehenden 19. Jahrhunderts.....	77

## IDENTITÄT

<b>Lüder Tietz</b>	
<i>Crooked Circles and Straight Lines</i> : Zum Wandel im Verhältnis	
von Variabilität und Normativität in alternativen	
Geschlechtskonstruktionen 'indianischer' Kulturen	
Nordamerikas.....	101

<b>Jutta Lauth Bacas</b>	
Frauentourismus und kultureller Wandel auf der Insel	
Lesbos (Griechenland).....	131

**Cornelia Giebler**

Die autochthonen spirituellen Heilerinnen aus Juchitán/Mexiko  
im Kontext aktueller Festkultur und historisch spiritueller Symbolgefüge..... 148

**FORSCHUNG**

**Claudia Roth**

Kulturschock, Macht und Erkenntnis  
Zur Auseinandersetzung mit Grenzen in der ethnologischen  
Forschungssituation..... 169

**Ulrike Krasberg**

Dialog und Differenz: Reflexionen über eine Feldforschung  
in Marokko..... 186

**Sonja Speeter**

Mit der Familie im Feld: Die Ethnologin Lorna Marshall..... 198

**Über die Autorinnen und Autoren..... 219**