

Peter Burke
Eleganz und Haltung

Aus dem Englischen von Matthias Wolf

Verlag Klaus Wagenbach Berlin

Inhalt

Vorwort 7

KAPITEL I

Ursprünge der Kulturgeschichte 9

Geschichte der Sprache und der Literatur 12 Geschichte der Künstler,
der Kunst und der Musik 14 Geschichte der Doktrin 17
Geschichte der Disziplinen 20 Geschichte der Denkweisen 24
Geschichte der Kultur 27

KAPITEL II

Die Kulturgeschichte der Träume 37

Traumtheorien 38 Träume in der Geschichte 42 Individuelle
Träume 45 Kulturell bedingte Träume 52

KAPITEL III

Geschichtsschreibung als gesellschaftliches Gedächtnis 63

Die Übermittlung der gesellschaftlichen Erinnerung 67 Anwendungen
des gesellschaftlichen Gedächtnisses 74 Die Funktionen der
gesellschaftlichen Amnesie 79

KAPITEL IV

Die Sprache der Gestik im Italien der Frühen Neuzeit 85

Ein neues Interesse an Gesten 90 Die Erneuerung der Gestik 94
Der gestikulierende Italiener 100

KAPITEL V

Grenzen des Komischen im Italien der Frühen Neuzeit 107

Das System des Komischen in Italien, 1350–1550 109 Die beffa 113
Veränderungen im System 119 Veränderungen der beffa 122

KAPITEL VI

*Der diskrete Charme Mailands:
Englische Reisende im 17. Jahrhundert* 129

Die Kunst des Reisens 130 Ansichten von Italien 133 Ansichten von
Mailand 137 Ansichten der Ambrosiana 145

KAPITEL VII

Öffentliche und private Sphäre im Genua der Spätrenaissance 151

KAPITEL VIII

Elitekultur und Volkskultur im Italien der Renaissance 169

Die Popularisierung der Renaissance 171
Volkstümliche Einflüsse auf die Renaissance 175

KAPITEL IX

Rittertum in der Neuen Welt 185

KAPITEL X

Kulturtransfer: Karneval in zwei oder drei Welten 201

Die Sicht der Europäer 203 Die Eigenheiten der Amerikaner 205
Die Sicht der Afrikaner 207 Die Entwicklungen des Karnevals 213

KAPITEL XI

Stärken und Schwächen der Mentalitätengeschichte 219

Mentalitäten und Interessen 234 Paradigmen und Schemata 235
Geschichte der Metaphern 238

KAPITEL XII

Einheit und Vielfalt der Kulturgeschichte 247

Die klassische Kulturgeschichte und ihre Kritiker 249 Ethnologische
Geschichte 257 Probleme 264 Das Begegnungsmodell 268
Konsequenzen 273

Dank 285