

Zwischentöne

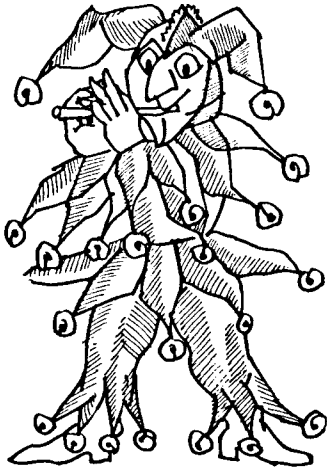
Fasnacht und städtische Gesellschaft in Basel 1923–1998

*Herausgegeben von
Christine Burckhardt-Seebass, Josef Mooser,
Philipp Sarasin, Martin Schaffner*

*und den Fasnachtscliquen Alti Glaibasler,
Märtplatz, Rätz und Sans-Gêne zu ihrem
75-Jahr-Jubiläum*

*mit einem Geleitwort von Ruedi Meyer,
alt Comité-Obmann*

B *Buchverlag der Basler Zeitung*



Inhaltsverzeichnis

- Ruedi Meyer
6 *Geleitwort*
- Stefan Bruderer, Peter Walder, Stefan Ospel, Reto Zumoberhaus
7 *In dubio pro libro*
- Philipp Sarasin
9 *Einleitung*
- Thomas Bürgi
13 *Geburt der Basler «Fasnacht» aus dem Geist der Immigration*
Die Basler Fastnacht vom Ende des Zunftregiments bis zum Ersten Weltkrieg
- Josef Mooser
25 *Basel im 20. Jahrhundert*
- Bernadette Hagenbuch
37 *Das «Gemeinsame» bleibt das Wichtigste*
Stationen in der Geschichte der Clique Alti Glaibasler
- Barabara Stähler
47 *Die informellen Beziehungen in der AGB*
- Mirjam Gass
53 *«Eine Clique ist wie eine Lebensversicherung»*
Aktivitäten, Strukturen und Identität der Märtplatz-Clique Basel
- Mirjam Thrier (unter Mitarbeit von Florian Flaig)
67 *«... bezeichnenderweise als rote Kampfzügler»*
Der Weg der Rätz von der «Arbeiter Tambouren Vereinigung» zur «neutralen Fasnachtsclique»
- Charlotte Roth
83 *«... und sind volle Fasnächtler, wie wir auch, sie sind einfach jünger.»*
Die Erziehung zum Fasnächtler in der Rätz-Clique
- Fränzi Jenny
89 *Die Mitgliederstruktur der Sans-Gêne damals und heute (1922–1995)*

- Mercedes Matas
101 *«s goht um d'Wurscht!»*
Zeitgeschichte im Spiegel von Sujets der Basler Fasnacht 1923–1996, dargestellt am Beispiel der vier Jubiläumscliquen
- Patricia Vogler
113 *Wozu braucht es Cliquenkeller?*
- Gabriela Imboden
119 *Geschichte der Fasnacht, Geschichte der Geschlechter*
- Karin Bienz
131 *«Abg'sprunge»*
Der Schritt aus der organisierten in die wilde Fasnacht
- Hannes Veraguth
137 *Trommel- und Seelenrühren am Morgenstreich*
Emotionsbeschreibungen in den Morgenstreich-Berichten der Basler Presse im 20. Jahrhundert
- Marius Risi
149 *Fasnacht aus der Dunkelkammer*
Von der Wechselwirkung zwischen Bild und Brauch
- Franziska Schürch
161 *Über das Erzählen von Fasnachtsgeschichten*
- Urs Bloch
165 *«Ein lärmiges Fest»*
Die Basler Fasnacht aus der Sicht von Nicht-Baslern
- Christine Burckhardt-Seebass
171 *Zwischentöne – Rondo und Coda*
- 175 *Anhang*
- 176 *Sujets 1923–1996*
der Cliquen Alti Glaibasler, Märtplatz, Rätz und Sans-Gêne.
Anhang zu M. Matas: «s'goht um d'Wurscht!» (S. 101–112)
- 184 *Glossar*
- 185 *Literatur- und Quellenverzeichnis*
- 187 *Bild- und Fotonachweis*
- 188 *Autorinnen und Autoren*
- 189 *Impressum*