

# NETZWERK VOLKSKUNDE

## IDEEN UND WEGE

Festgabe für Klaus Beitzl zum siebzigsten Geburtstag

Herausgegeben für den Verein für Volkskunde  
von  
Franz Grieshofer und Margot Schindler



Wien 1999  
Im Selbstverlag des Vereins für Volkskunde

## **Inhalt**

- 13 **Zueignung**  
*Margot Schindler*
- 15 **Klaus Beitzl – Curriculum vitae**  
**Auf den Spuren eines Grenzgängers zwischen**  
**Berlin-Schruns-Paris-Wien**
- 29 **Bildteil**
- 43 **Verzeichnis der Schriften von Klaus Beitzl 1956–1998**

## **I. Netzwerk Geschichte: Fach, Proponenten, Institutionen**

- Alexander Fenton*
- 87 **The Nineteenth Century Scottish Landscape through the Eyes of a German Traveller**
- Edward Pietraszek*
- 99 **Ignacy Lubicz Czerwiński (1749–1832)**  
**Aufklärer und erster Volkskundler in Galizien**
- Richard Jeřábek*
- 107 **Österreich und Österreicher in den tschechischen Enzyklopädien und volkskundlichen Kompendien bis 1918**
- Franz Grieshofer*
- 117 **Karl Freiherr von Czoernig (1804–1889)**  
**Ein Wegbereiter der Ethnographie in Österreich**
- Manfred Bachmann*
- 129 **Über die „gelehrten Bauern“ Sachsens im 17. und 18. Jahrhundert**
- M. G. Meraklis*
- 143 **Griechen im Wien des 19. Jahrhunderts**
- Tamás Hoffmann*
- 153 **Die Erfindungen der Feldbauern und die Welt der Bauern**  
**Eine Geschichtsinterpretation zweier Wissenschaften**  
**(Völkerkunde und Volkskunde)**

- Herbert Nikitsch*  
165 **Helfert – Thirring – Grössl. Biographisches aus den Anfängen  
des Vereins für österreichische Volkskunde**
- Olaf Bockhorn*  
185 **Rudolf Kriss und die Universität Wien  
Eine Dokumentation**
- Felix Karlinger*  
201 **Der Wiederbeginn der Volkskunde in München in Forschung und  
Lehre nach 1945**
- Gabriela Kiliánová und Soňa Kovačevićová*  
205 **Preßburger und Wiener Volkskunde – Kontakte zweier  
Generationen. Ein Dialog**
- Roswitha Orac-Stipperger*  
215 **Phönix aus der Asche  
Das Steirische Volkskundemuseum auf dem Weg zu seiner neuen  
Schausammlung**
- Nina Gorgus*  
229 **Von Volks- und Alltagskultur zu Zivilisation  
Zur Geschichte des Musée national des arts et traditions  
populaires (Atp) in Paris**
- Gertraud Liesenfeld*  
237 **Vom Schutzengel aus Gips zum Museum als Bühne:  
Das „Dorfmuseum Mönchhof“ und sein soziokulturelles  
Interaktionsfeld**
- Stefaan Top*  
251 **The Journal *Volkskunde* (1888–) and Folknarrative Research  
in Flanders**
- Nils-Arvid Bringéus*  
261 **Ethnological Food Conferences 1970–1998  
Ideas and Routes for European Collaboration**

## II. Netzwerk Sachen: Theorien, Kommunikation, Dingebenen

- Gottfried Korff*  
 273 **Dinge: unsäglich kultiviert**  
**Notizen zur volkskundlichen Sachkulturforschung**
- Wolfgang Brückner*  
 291 **Volkskunst. Ästhetische Anschauungen oder Thesen zu einem**  
**Wahrnehmungsproblem**
- Karl R. Wernhart*  
 309 **Ethnographisches Objekt – Vernetzung – Holismus**  
**Ein Versuch habitualer Interpretation für die Erforschung der**  
**Vergangenheit, Gegenwart und Zukunft**
- Klaus Roth*  
 317 **Zur Sache! Materielle Kultur und interkulturelle Kommunikation**
- Rainer Alsheimer*  
 337 **Kulturhistorisches Museum und Virtualität**  
**Gedanken zu einer Neuordnung von Dingebenen**
- Burkhard Pöttler*  
 347 **Volkskunde und Internet**  
**Ein junges Medium im „Netzwerk Volkskunde“**
- Bernward Deneke*  
 365 **Zur Geschichte des Torawimpels**  
**Studien und Bemerkungen aufgrund von Zeitungsanzeigen**
- Herbert Schempf*  
 381 **Rechtsarchäologie und Rechtsikonographie aus Venedig**
- Hana Dvořáková*  
 391 **Volkstracht als Zeichen nationaler Identifikation und Abgrenzung**
- Klára K. Csilléry*  
 399 **Schränke mit trapezförmigen Giebeln**  
**Gedanken zu einem Beispiel von Kulturwanderung**
- Vera Mayer*  
 413 **Burgenländische Baukultur im Spannungsfeld zwischen**  
**Regionalismus und Globalisierung**

- 429 *Maria Hornung*  
**Sach- und Wortforschung auf gemeinsamen Wegen im alpinen deutsch-romanischen Grenzraum an Hand der Sammlungen des Österreichischen Sprachinselmuseums**

### III. Netzwerk Kultur: Phänomene, Paradigmen, Deutungsmuster

- 439 *Freddy Raphael und Geneviève Herberich-Marx*  
**«L'étranger»**
- 451 *Konrad Köstlin*  
**Was man so hat  
 Lokale Produktion, Bräuche und Identitätsrepräsentation**
- 461 *Martin Scharfe*  
**Das Mißverständnis  
 als Phänomen und Problem der Kultur**
- 495 *Utz Jeggle*  
**Schlaf und Ordnung  
 Unfertige Betrachtungen eines nächtlichen Kontinents**
- 511 *Wolfgang Kaschuba*  
**Wendezeiten und Zeitenwende  
 Intellektuelle Passagerituale**
- 521 *Klara Löffler*  
**Wie das Gute siegt  
 Aus der neuesten Produktion von Management-Ratgebern**
- 539 *Eva Julien-Kausel*  
**Vom Berufe des Papalagi und wie er sich darin verirrt**
- 565 *Leopold Kretzenbacher*  
**Ein Neu-Versuch zum Bild-Gedanken „Schwieriger Weg nach oben“  
 Vom byzantinisch-geistlichen Bild der „Paradiesesleiter“ des Johannes Klimakos († 649) zu „entgeistlichten“ Ikonotropien**

- 589 *Elfriede Grabner*  
**„Mutter der schönen Liebe“  
 Zur Geschichte und Ikonographie eines lange als verschollen  
 geglaubten barocken Grazer Marien-Gnadenbildes**
- 605 *Walter Puchner*  
**Barocke Ordensfestivitäten auf Ägäisinseln zur Zeit der  
 Türkenherrschaft**
- 611 *Paul Hugger*  
**Vom Garten Gottes zur Ritualbrache  
 Bemerkungen zur religiösen Praxis im Südwesten Frankreichs im  
 Jahrhundertvergleich**
- 627 *Helmut Eberhart*  
**Zwischen Vielfalt und Beliebigkeit  
 Zum Wandel des kulturellen Systems Wallfahrt in der  
 postindustriellen Gesellschaft**
- 639 *Marie-France Gueusquin*  
**La reine et le porteur  
 Féminin et masculin dans quelques rituels festifs du Sud et du  
 Nord de la France**
- 647 *Josef Vařeka und Alena Plessingerová*  
**Unterbrochene Traditionen nach 1948  
 Am Beispiel von Volkssitten, Bräuchen und Festen in der  
 Tschechischen Republik**
- 655 *Reinhard Johler*  
**Volkskunde – und doch wieder Bräuche  
 Das Scheibenschlagen, der Funken- und der Hollepfannsonntag**
- 667 *Bernhard Tschofen*  
**Konterbande in der Freizeitgesellschaft  
 Ethnographische Notizen zur Grenze und zur Ästhetik kleiner  
 Geschichte in den Alpen (Montafoner Wahrnehmungen)**
- 687 **Kurzbiographien der Autoren**