

Kultura
dominująca
jako
Kultura obca

Mniejszości kulturowe
a grupa dominująca w Polsce

redaktor naukowy
Janusz Mucha

Spis treści

JANUSZ MUCHA: Nota od redaktora	7
1. JANUSZ MUCHA: Badania stosunków kulturowych z perspektywy mniejszości	11
2. JANUSZ MUCHA: Dominacja kulturowa i reakcje na nią	26
3. ANDRZEJ SADOWSKI, MACIEJ TEFELSKI, EUGENIUSZ MIRONOWICZ: Polacy i kultura polska w perspektywie mniejszości białoruskiej w Polsce	54
4. GRZEGORZ BABIŃSKI: Ukraińcy w Polsce współczesnej i ich wizja własnej kultury oraz polskiej kultury dominującej	92
5. TERESA SOŁDRA-GWIŹDŹ: Problem dominacji kulturowej w społecznościach lokalnych Śląska Opolskiego	117
6. JACEK WÓDZ, KAZIMIERA WÓDZ: Czy Ślązacy są mniejszością kulturową?	142
7. KAZIMIERZ KOWALEWICZ: Działania alternatywne w środowisku lokalnym (na przykładzie „Kliniki Lalek”)	158
8. BARBARA FATYGA: Młodzież. „Nosiciele zarazy” czy forpoczta nowej kultury?	178

9. KATARZYNA OSIŃSKA, ANNA ŚLIWIŃSKA: Społeczności permanentnego ubóstwa: tożsamość kulturowa oraz percepcja kultury polskiej i stratyfikacji społecznej	213
10. JANUSZ MUCHA: Polska kultura narodowa jako kultura własna i jako kultura obca. Podsumowanie	228
Bibliografia	251
Noty o autorach	270