

SANDRA **PUCCINI**

Il corpo, la mente e le passioni

Istruzioni, guide e norme per la documentazione,
l'osservazione e la ricerca sui popoli
nell'etno-antropologia italiana del secondo Ottocento

ASU

INDICE

Prefazione	Pag.	1
Introduzione		
Il tema e le radici	»	5
Uno sguardo generale	»	5
Alla ricerca degli antenati	»	8
Tra «selvaggi» e «plebi»: all' <i>esterno</i> e all' <i>interno</i> del mondo Occidentale	»	10
Le <i>Tavole Statistiche</i> : «Definire, calcolare, classificare»	»	13
Verso il «centro del villaggio»	»	18
Le indagini sui popoli italiani: tra antropologia, demologia ed inchieste sociali	»	23
All'indomani dell'unificazione italiana: identità nazionale, conoscenze «positive» ed istanze sociali	»	25
Strategie politiche, problemi sociali ed interessi demologici nelle grandi inchieste parlamentari	»	27
Enrico Morselli: un antropologo nell' <i>Inchiesta</i> Bertani	»	33
Enrico Morselli: l'Antropologia all'Esposizione del 1884	»	37
Uno sguardo all'attività della Società Italiana di Antropologia ed Etnologia: superstizioni e pregiudizi dei popoli italiani	»	44
Un fallimento: l' <i>Inchiesta sulle proprietà collettive</i> in Italia	»	49
La Società Geografica Italiana e l' <i>Indagine sull'emigrazione italiana all'estero</i>	»	51
Desolazione urbana e superstizioni contadine: oltre il Novecento	»	55
I caratteri fisici e la «psicologia etnica» dei popoli italiani in due iniziative della Società Italiana di Antropologia ed Etnologia (1871 e 1895)	»	63
Studiare i popoli italiani antichi e moderni	»	65
La <i>Raccolta</i> del 1871: nell'interesse della scienza e per il bene del paese	»	67

Tra il 1871 e il 1879: antropologi, ministri e funzionari locali	Pag. 71
Il resoconto di Enrico Raseri del 1879. «Precisare i tipi multiformi della famiglia italiana»	» 76
La «questione del pane»	» 80
«Forme e figure dei gruppi etnici italiani» la <i>Carta Etnografica d'Italia</i> di Leopoldo Pullè (1895-1898)	» 84
Il <i>Profilo psicologico degli italiani</i> : etnologia, folklore e antropologia criminale	» 87
Nel campo del folklore: «Il popolo nostro meno civile e le sue selvagge manifestazioni» (1881-1911)	» 93
Forme e pratiche della ricerca demologica	» 95
Viaggiare lontano per vedere vicino	» 97
Un percorso cronologico	» 100
La nascita del Museo di Etnografia Italiana	» 105
Nelle norme del 1884: la «fedele esposizione» degli oggetti «antichi» e dei costumi «spontanei» del popolo	» 107
L'ampliamento dei temi e della documentazione dal 1884 al 1906	» 109
Qualche riflessione conclusiva su persistenze, cambiamenti e passioni documentarie	» 114
Le guide per l'osservazione dei popoli lontani: bisogni teorici, problemi conoscitivi e richieste empiriche (1873-1907)	» 121
<i>Le Istruzioni per lo studio della psicologia comparata delle razze umane</i> del 1873	» 123
Viaggi, viaggiatori e istruzioni: per una tipologia degli strumenti di ricerca	» 127
<i>Per il vantaggio della scienza e il decoro del paese</i> : antropologia ed etnologia nelle <i>Istruzioni</i> di Giglioli e Zannetti	» 131
Le istruzioni contingenti	» 137
Il volto brutale del colonialismo	» 142
Verso la <i>Guida per l'Eritrea</i> : dai questionari <i>generici</i> alle istruzioni <i>speciali</i>	» 145
<i>Le Istruzioni per lo studio della Colonia Eritrea</i> tra dominio coloniale e buone intenzioni	» 148

Sui testi delle Istruzioni per i viaggiatori	Pag. 153
Il terreno, le teorie, i testi	» 155
Il quadro internazionale e l'Italia	» 157
La <i>forma</i> dei testi	» 160
Personaggi, protagonisti, intrecci	» 162
La comunità scientifica: un autore, molti autori	» 164
Ancora l'Italia: dalle <i>Istruzioni</i> del 1873 alla <i>Guida</i> del 1907	» 166
Destinatari e utenti	» 169
Le molte fisionomie del viaggiatore	» 172
Il corpo degli uomini	» 175
Animali o bambini: cioè, selvaggi	» 176
Storia, sequenze e trame	» 179
Ancora sulla storia: E. B. Tylor tra sopravvivenze e superstizioni	» 181
Il <i>racconto</i> dell'evoluzione	» 184
Poche righe, quasi una conclusione	» 186
Postilla	
Sulla terminologia disciplinare italiana (1870-1932)	» 191
<i>Bibliografia</i>	» 209
<i>Indice dei nomi</i>	» 231