

A MAGYAR FOLKLÓR

Szerkesztette
Voigt Vilmos

Írták
Bartha Elek
†Dömötör Tekla
Katona Imre
†Martin György
Olsvai Imre
†Ortutay Gyula
Pesovár Ernő
Ujváry Zoltán
Verebélyi Kincső
Voigt Vilmos



Osiris Kiadó • Budapest, 1998

TARTALOM

BEVEZETÉS (<i>Voigt Vilmos</i>)	7
1. FEJEZET: A FOLKLÓR ÉS A FOLKLORISZTIKA ÁLTALÁNOS PROBLÉMÁI (<i>Katona Imre</i>)	15
2. FEJEZET: A FOLKLORISZTIKA ÉS A FOLKLORISZTIKAI KUTATÁS TÖRTÉNETE (<i>Voigt Vilmos–Ortutay Gyula–Katona Imre</i>)	38
A FOLKLORISZTIKA ÁLTALÁNOS BIBLIOGRÁFIÁJA (Irodalomjegyzék az 1–2. fejezetekhez <i>Voigt Vilmos</i>)	68
3. FEJEZET: HŐSEPIKA (<i>Voigt Vilmos</i>)	149
4. FEJEZET: BALLADA (<i>Katona Imre</i>)	184
5. FEJEZET: MESE (<i>Voigt Vilmos</i>)	221
6. FEJEZET: MONDA (<i>Dömötör Tekla</i>)	281
7. FEJEZET: KISEPIKAI PRÓZAMŰFAJOK (<i>Voigt Vilmos</i>)	303
8. FEJEZET: LÍRA (<i>Katona Imre</i>)	356
9. FEJEZET: SZOKÁS (<i>Verebélyi Kincső</i>)	400
10. FEJEZET: DRÁMA ÉS DRAMATIKUS SZOKÁSOK (<i>Ujváry Zoltán</i>)	440
11. FEJEZET: NÉPHIT ÉS NÉPI VALLÁSOSság (<i>Bartha Elek</i>)	470
12. FEJEZET: ZENE (<i>Olsvai Imre</i>)	505
13. FEJEZET: TÁNC (<i>Martin György–Pesovár Ernő</i>)	540
14. FEJEZET: A FOLKLÓR STILISZTIKÁJA ÉS ESZTÉTIKÁJA	603
A) STÍLUS (<i>Katona Imre</i>)	603
B) VERSELÉS (<i>Katona Imre</i>)	615
C) ESZTÉTIKA (<i>Voigt Vilmos</i>)	624
Idegen nyelvű kivonatok	641
English Summary	641
Резюме	642
Tartalom	643