

**Ulrich Hägele
Gudrun M. König
(Hg.)**

Völkische Posen, volkskundliche Dokumente

**Hans Retzlaffs Fotografien
1930 bis 1945**

**Die Projektgruppe am
Ludwig-Uhland-Institut
für Empirische
Kulturwissenschaft der
Universität Tübingen**

Andreas Bär, Helge Binder, Anna Drechsler-Matysik, Margit Haatz, Heike Hanselmann, Klaus Irion, Karin Jagersberger, Karsten Kauth, Stefanie Keppler, Andrea Löffler, Agnes Matthias, Isolde Metz, Doris Muth, Christian Schellenberg, Oliver Schulz, Ute Schulz, Katja Steiner, Gregor Julien Straube, Guido Szymanska, Sylvia Thalemann, Christian Tünnemann. Gastbeiträge von Katrin Weber

Inhalt

Eine Etappe der volkskundlichen Fotogeschichte

Gudrun M. König, Ulrich Hägele	
Amateurisierung und Popularisierung	9
Massenhafte Vervielfältigung	12
Kennzeichen	13
Bildstrategien der Wissenschaft und öffentliche Präsenz	16
Der Bildberichterstatter Hans Retzlaff (1902-1965)	21
Das Tübinger „Institut für deutsche Volkskunde“, 1934-1945	24
Erschließung des Bestands	28

Blicke in die Vergangenheit

Andreas Bär	
Anmerkungen zur Sprache der Bilder	42
Stefanie Keppler	
Zur Ausstellung „Die Kamera“ 1933/34	45
Ute Schulz, Agnes Matthias, Margit Haatz	
Retzlaff-Portraits im ikonographischen Vergleich	50
Bauern	51
Körper	55
Trachten	62
Gregor Julien Straube, Anna Dreßler-Matysik	
Bilder im Kontext: Fotobände	68

Fotografierter Kanon

Klaus Irion, Oliver Schulz	
Die Politik hinter der Tracht	90
Helge Binder, Klaus Irion, Oliver Schulz	
Biographie eines Bildes	93
Katrin Weber	
Bildformeln der Tracht: Portrait, Sequenz, Reihe	98

Helge Binder		
	Masken, Nazis und Narren	103
Katrin Weber		
	Bildformeln der Fastnacht	106
Heike Hanselmann, Sylvia Thalemann		
	Frauen, Männer, Paare	109

Segmente der Arbeitswelt

Christian Schellenberg, Christian Tünnemann		
	„Schmelzendes Eisen verlangt Männer von Stahl!“	122
Andrea Löffler, Doris Muth		
	Drei Fotografen, drei Fotos, ein Weber	128

Grenzziehungen

Ulrich Hägele, Gudrun M. König, Karsten Kauth		
	Ein Lieblingsmotiv: Aufnahmen sorbischer Kultur	138
Katja Steiner		
	Automobil vor Ochsenwagen: Dokumentation und Inszenierung	144
Isolde Metz		
	Heimat-Bilder: Architektur und Landschaft	148
Karin Jagersberger		
	Bilderbuchdeutsche	153
Guido Szymanska		
	Zum visuellen Transport von Mythen	160

Quellen

Verzeichnis der Fotografien Hans Retzlaffs im Tübinger Bestand	174
Bibliographie Hans Retzlaff	220
Buchpublikationen	220
Zeitschriften	220
Literatur	227
Abbildungsnachweis	239