



Ein Buch zu Sterben und Tod

Herausgeber **Stapferhaus Lenzburg**

hier + jetzt
Verlag für Kultur und Geschichte

Inhalt

[zum thema]

- 8 Last minute **Ruth Schweikert**
10 Editorial **Hans Ulrich Glarner, Beat Hächler, Sibylle Lichtensteiger**

[sterben]

- 12 Der Sterbende **Franz Hohler**
14 Großvater geht **Georg Pöhlein**
22 Die letzte Minute *Eine Visite an fünf Sterbeorten* **Géraldine Eicher Stucki**
30 Emilie tanzt im weißen Kleid **Renate Amuat**
36 Esther Wildbolz Quarroz: Pfarrerin im Kinderspital
38 »Ich wünsche mir einen Hirnschlag«
René Jauner, 37 – Begegnung mit einem Sterbenden **Max Dohner**
42 Silvia Brönnimann: Lehrerin für Krankenpflege
44 Sterben aus seelsorgerischer Sicht **Lukas Niederberger**
48 Mythos und Wirklichkeit des Suizids *Sterben ist keine Privatsache* **Cécile Ernst**
56 Erwin Wüest: Mortalitätsstatistiker
58 Statistisch erwiesen *Der Tod in Zahlen* **Jörg Weidmann**

[tot]

- 64 Ein Fall **Peter Stamm**
66 L'empreinte du visage **Cédric Bregnard**
70 Wann ist der Mensch tot? **Jacqueline Häusler, Peter Fuchs**
74 Der Tod – ein Fall für die Akademie **Christoph Keller**
80 Der Umgang mit der Leiche *Hygiene als Ersatzritual* **Lilo Roost Vischer**
84 In vivo **Hans Danuser**
88 Der Tod unter dem Mikroskop
Die Autopsie zwischen Sezierraum und Laboratorium **Ursula Streckeisen**
94 Bernhard Stamm: Pathologe
96 »Wenn ich mir vorstelle, dass es ein Zuhälter war«
Mit dem Herzen eines Toten leben **Claudia Banz**
100 Petra Seeburger: Transplantationskoordinatorin
102 Das Ende des Todes? *Zurüstungen für die Unsterblichkeit* **Tobias Straumann**
108 Nahtoderfahrungen
Die Kultivierung des Todes in der späten Moderne **Hubert Knoblauch**
114 Das Jenseits zwischen Bild und Bildlosigkeit **Michael Meier**

[bestatten]

- 122 Pompe funèbre **Erica Pedretti**
- 124 Ricco Biaggi: Bestatter
- 126 »Gebt die Toten den Lebenden zurück«
Der Bestatter sorgt für die Toten – und die Hinterbliebenen **Sibylle Lichtensteiger**
- 132 Unauffällig und speditiv **Michael von Graffenried**
- 140 Hans Strupler: Kremateur
- 142 Der teure Abgang *Bestatten – ein todsicheres Geschäft?* **Alice Baumann**
- 150 Über ein Modell »mittlerer Preisklasse«
Markt und Werbung im Bestattungsgewerbe **Sibylle Lichtensteiger**
- 152 Pappsärge, Paraffinurnen und neues Ritualdesign
Zur Multioption bei der Abschiedsgestaltung **Maja Fahrni, Elke Wurster**
- 158 Bestattungsritual im Übergang
Zu Mischformen von delegierter und nicht-delegierter Bestattung **Corina Caduff**
- 162 Friedhofskonzepte **Jürg Oehninger**
- 170 Karl Imfeld: Pfarrer
- 172 »Sagen Sie bitte nicht Leichenmahl«
Der Schmaus als kraftvolles Bekenntnis zum Diesseits **Hans Ulrich Glarner**
- 176 Islamische Bestattung in der Schweiz
Die Sicht eines arabischen Muslim **Mohammed Soudani**

[trauern]

- 178 Her Ölüm erkendir – Jeder Tod kommt zu früh **Nihat Behram**
- 182 Vom Sinn des Trauerns **Verena Kast**
- 192 Stille Trauer? *Ein Kind kommt tot zur Welt* **Hannah Lothrop**
- 198 Tod und Trauer im Judentum **Elisabeth Weingarten-Guggenheim**
- 204 Der Tod und sein tanzender DJ *Eine ghanaische Totenfeier im Zürcher Gemeinschaftszentrum Buchegg* **Susanna Kumschick**
- 212 »Bei jedem freudigen Ereignis werden Fotos gemacht.
Aber an einer Beerdigung ...« *Trauer inmitten von Glücksorientierung und Erfolgsstreben* **Beatrice Ledergerber Bechter**
- 218 Susanne Kramer-Friedrich: Trauerseminarleiterin
- 220 Unsagbar traurig ... *Zur Sprache von Todesanzeigen* **Ingrid Tomkowiak**
- 228 Virtuelle Gedenkstätten im World Wide Web
Entsteht im Internet eine neue Totenkultur? **Hans Geser**
- 240 Wenn Medien trauern **Dominique Eigenmann**

[leben]

- 246 Roggia – Wasserlauf **Fabio Pusterla**
- 250 An den Tod denken – eine Lebensklugheit *Memento mori heute* **Georges T. Roos**
- 256 Nein danke – wir sterben nicht!?
Mit Kindern und Jugendlichen über Sterben und Tod nachdenken **Markus Baumgartner**
- 260 Wie zeigt man Sterben und Tod?
Aus der Arbeit an der Ausstellung »Last minute« **Beat Hächler**
- 266 Die europäischen Bestattungsmuseen *Eine Aufgabe für die Lebenden* **Reiner Sörries**
- 272 Das Bild vom Tod *Darstellungen in der zeitgenössischen Kunst* **Sabine Altorfer**
- 278 Rolf Probala: News-Redaktor
- 280 Tod in den Medien *Notizen von der Informationsfront* **Thomas Haemmerli**
- 286 Den Tod riskieren, das Leben gewinnen
Ein Erlebnisbericht aus den Bergen **Christine Kopp**
- 290 Das Hexeneinmaleins des Zeitmanagements
oder: Wie die Angst, etwas zu verpassen, alle auf Trab hält **Michel Baeriswyl**
- 296 Trois dernières minutes à la mode papillon –
Drei letzte Minuten nach Schmetterlingsart **Anne-Lise Grobéty**

[anhang]

- 300 Weiterführende Literatur