

# Erzählen über Orte und Zeiten

Eine Festschrift  
für Helge Gerndt und Klaus Roth

herausgegeben von

Daniel Drascek  
Irene Götz  
Tomislav Helebrant  
Christoph Köck  
Burkhard Lauterbach



Waxmann Münster / New York  
München / Berlin

# Inhaltsverzeichnis

Vorwort	7
<b>Gegenwartsorientierte Zugänge: Stereotypes im Erzählen</b>	
<i>Daniel Drascek</i> „Ich werde 100 Jahre alt.“ Zum stereotypisierten Bild des alten Menschen in einer medial vermittelten Erzählkultur der Gegenwart	13
<i>Irene Götz</i> „Wo ich mich so richtig als Bayer gefühlt habe.“ – Zum Verhältnis von nationaler und regionaler Identifizierung in qualitativen Interviews	35
<i>Esther Gajek</i> Von Mutterglück und Busenqualen. Erzählte Erinnerungen an die Zeit des Stillens	59
<b>Interkulturelle Zugänge: Geschichten vom Kulturkontakt</b>	
<i>Gabriele Wolf</i> „Schöner als auf dem Prospekt“: Eine kurze Reise von Bulgarien nach Bayern und zurück	87
<i>Asker Kartari</i> Erzählen am Arbeitsplatz	99
<i>Alois Moosmüller</i> Vom Erzählen peinlicher Begebenheiten. Als Ausländer in Japan	111
<i>Susanne M. Zaninelli</i> Critical Incidents in der Interkulturellen Kommunikation: Erzählte Mißverständnisse und dazugehörige Problemlösungen	129
<b>Beobachtende Zugänge: Analysen und Erinnerungen</b>	
<i>Karl-Sigismund Kramer</i> Erinnerungen an das Kriegsende, die Flucht von Bitterfeld nach München und die ersten Nachkriegsjahre	151
<i>Felix Karlinger</i> Ethnographische Skizze einer Erzählsituation auf Mallorca	177

<i>Walter Scherf</i> Wer sind die Menschenfresser unserer Märchen?	181
<i>Rainer Wehse</i> Spiele der Erwachsenen und Jugendlichen. Formen und Funktionen von „Kneipenspielen“	201
<b>Historische Zugänge: Geschichten von der Geschichte</b>	
<i>Sabine Wienker-Piepho</i> Mißverständnisse als destruktives und produktives Element in der Liedüberlieferung	219
<i>Nina Gockerell</i> „Herr und Frau von Wachs, oder ein lustiges Gespräch zwischen zwey wächsernen Opfermännln.“ Gedanken zu einer erzählenden Broschüre aus dem josephinischen Wien	241
<i>Ingolf Bauer</i> Von Beruf Bauer – einst und jetzt	267
<i>Christoph Köck</i> Historische Perspektiven erzählen. Oder: über den Schnee von gestern und das Milchbehälterexperiment	287
<b>Visuelle Zugänge: Bilder vom Alltagsleben</b>	
<i>Burkhard Lauterbach</i> Expressive Bilder. Die photographischen Erzählungen von Robert Doisneau (1912–1994) über Paris und seine Banlieue	305
<i>Thomas Raff</i> Damit das Glück nicht herausfällt, oder: Wie herum hängt man ein Hufeisen auf?	325
<i>Leopold Kretzenbacher</i> Volkskundliche Feldforschung nach dem „erzählenden Bilde“	345
Autorenverzeichnis	363
Bildnachweis	365