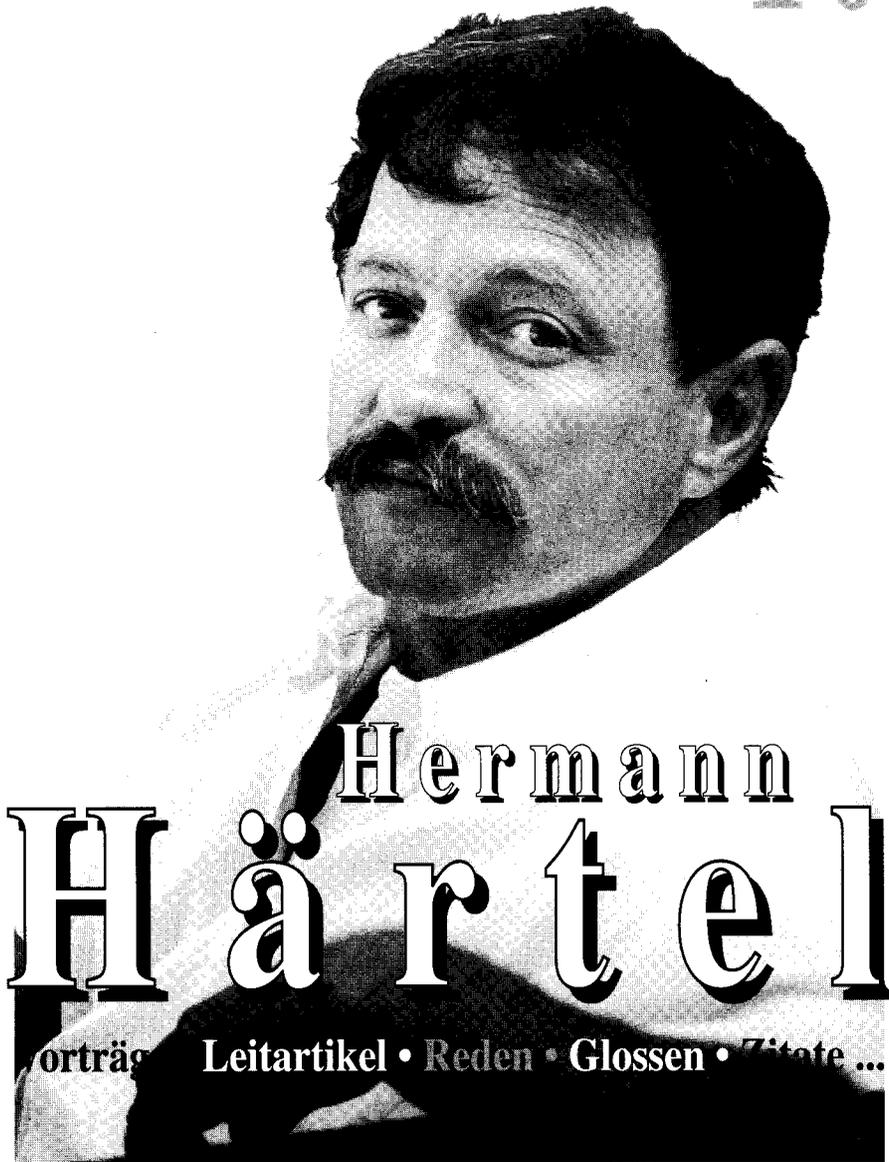


SÄTZE UND GEGENSÄTZE

Beiträge zur Volkskultur **10**



Hermann

H ä r t e l

Vorträge • Leitartikel • Reden • Glossen • Zitate ...

Inhalt

Vorwort	10
1. Reisebeschreibungen, Plauderei über Musikinstrumente	11
Steirische Tänze in Moskau	12
Eine Reise nach Norwegen	14
Die Baßgeige	16
Das steirische Hackbrettl	17
Die „Steirische“	18
Die Mundharmonika	19
2. Referate und Beiträge	20
Tonband – oder Volksmusikfreunde?	21
Volksmusik – wo bist du?	22
Liederbücher singen nicht	25
Volksmusik der Steirer	27
Das Steirische Volksliedarchiv	30
Initiativen zur Förderung der Gebrauchsmusik	32
Einige Bemerkungen zur Begegnung von Folk- und Volksmusik	34
Die musikalische Kinderstube	37
Musikalische Gebrauchskultur auf der Alm	38
Wegen dem Tanz zum Tanz – so ohne Anlaß?	44
Volksmusikpflege ist out – was ist dann in?	47
Volkstanz, Volkslied und Volksmusik – Von der Liebhaberei zum Lebensmittel	54
Heimatlied – garstig Lied?	59
Was bedeutet Überlieferung?	63
Der Dorfmusikant – Musikanten und ihre Aufgabe	65
Der Volksmusikwettbewerb spielt am Leben vorbei	67
„Echt guat“ – oder „Vom Wert der Ehrenamtlichkeit“	70
Die Printmedien und ihr Verhältnis zur musikalischen Volkskultur	73
Volksmusik als Lebensmittel	75
Lieder haben lernen II	80
Lebensmittel oder Genußmittel? – das ist die Frage	80
Standortbestimmung	87
Volksmusik als Gepflogenheit – das Ende der Volksmusikpflege?	89
Die Welt der Trennungen gilt es zu überwinden	91
Was Jägerinnen und Jäger singen	93
Unser Leben – unsere Lieder	95

Tradition und Zeitgeist	97
Das Steirische in uns	101
Lieder haben lernen I	104
3. Aus dem Forschungsfeld	106
„Entdeckt werden“ und das Leben danach	107
Im oberen Murtal	113
Die Brucker Almpfeiferl sind verklungen	114
Vom Grazer Glockenspiel	115
Wem nützt Feldforschung und Dokumentation?	118
Der Abstand zwischen Tonaufnahme und originaler Musikübung	122
4. Leitartikel im „Vierzeiler“	125
Volksdichtung und Volkspoesie	126
Übergänge – Musikalisches Wechselgeld Volksmusik?	127
Spielen Volksmusik-Zeitschriften eine Rolle?	129
Liederblätter kennen keinen Herbst	130
Strawanza miaßt ma sein	132
Ein zülig Stück Volksliedwerk	135
Die Wallfahrt – der Weg, das Gebet, der Gesang	136
Die Harfe – einen Saitensprung wert	137
Ohne Geld koa Musi	139
Dort wo-Lieder	141
Volksmusiklehrer – zwischen Überlieferung und Verschulung	142
Fast zu spät	143
Mit ohne Noten	144
Wozu Volksmusikpflege?	146
Das Gstanzl – die Sprache des Augenblicks	147
5. Musik beim Wirt	148
Am Rande des Siedepunkts	149
Musikalisches im Wirtshaus	149
Wirtshauskultur im Dorf	152
Wirtshausunterhaltung zwischen Bierdunst und Volkskunst	154
Eine brauchbare Verbindung: Wirt und Musikant	156
6. Weihnachtslieder selber singen	158
Ganz unglaublich	159
Singen ist jedem in die Wiege gelegt	160

Wenn Weihnachtslieder zur Belastung werden	160
Weihnachten kommt wieder – haben Sie schon Lieder?	161
7. Rezensionen, Wortmeldungen	163
Steirisches Volksliedwerk	164
CD-Begleittext zur Altsteirer-Musi Kogler	164
Mei Schätz is mei Schicksäl	165
CD-Präsentation „Die Zwanzger spieln auf“	166
Gehundsteh Herzsoweh	168
Is's a Freud auf da Welt!	169
8. Verehrung und Angedenken	170
Der Sänger Franz Zöhler	171
Der Volksliedsammler Wastl Fandler	174
Der Geiger Lois Blamberger	175
Josef Martinelli – Steinmetzwirt auf der Leber	176
Stadlober Lois, Der Nägl hat zogn	177
9. Begleittexte zu Liedausgaben	178
Der Liederschatz des Hansl Daum	179
Von Haus zu Haus, Neujahrslieder	180
Franz Viher – Lieder aus meinem Leben	181
Lieder und Jodler der Laufnitzer Sänger	182
10. Glossen, Kurztexte, Kolumnen	184
Die Generalprobe	185
„Schau, Papa ...“	185
Eine musikalische Reise	187
Der Zaungast	187
Der alte Geiger Wenzl	190
Die HiataMadl-Glosse	190
Der Bittsteller	191
Unterm Strich	193
Genug Kultur eingefahren?	194
Was heißt, nicht singen können?	195
Wurzelbehandlung fällig?	195
Großmutter, warum hast du keine Lieder?	196