

Kultur,
soziale Praxis,
Text

Die Krise
der ethnographischen
Repräsentation

Herausgegeben von Eberhard Berg
und Martin Fuchs

Suhrkamp

Inhalt

| | |
|-------------------|---|
| Vorwort | 7 |
|-------------------|---|

EINLEITUNG

| | |
|---|----|
| Martin Fuchs und Eberhard Berg Phänomenologie der Differenz. Reflexionsstufen ethnographischer Repräsentation | 11 |
|---|----|

REPRÄSENTATION DES FREMDEN UND DIE POSITION DER ETHNOGRAPHEN

| | |
|--|-----|
| James Clifford Über ethnographische Autorität | 109 |
| Paul Rabinow Repräsentationen sind soziale Tatsachen. Moderne und Postmoderne in der Anthropologie | 158 |

ASPEKTE DER KULTURREPRÄSENTATION

| | |
|--|-----|
| James Clifford Über ethnographische Allegorie | 200 |
| Robert J. Thornton Die Rhetorik des ethnographischen Holismus | 240 |

DIALOG UND ÜBERSETZUNG

| | |
|---|-----|
| Dennis Tedlock Fragen zur dialogischen Anthropologie | 269 |
|---|-----|

| | |
|---|-----|
| Stephen Tyler | |
| Zum »Be-/Abschreiben« als »Sprechen für«. | |
| Ein Kommentar | 288 |
| Dennis Tedlock | |
| Über die Repräsentation des Diskurses im Diskurs. | |
| Eine Replik | 297 |
| Talal Asad | |
| Übersetzen zwischen Kulturen. Ein Konzept der | |
| britischen Sozialanthropologie | 300 |

DISTANZ UND REFLEXIVITÄT

| | |
|--|-----|
| Johannes Fabian | |
| Präsenz und Repräsentation. Die Anderen und das | |
| anthropologische Schreiben | 335 |
| Pierre Bourdieu | |
| Narzißtische Reflexivität und wissenschaftliche Reflexivität | 365 |

GRENZEN EINER METAANTHROPOLOGIE DES TEXTES

| | |
|--|-----|
| Renato Rosaldo | |
| Der Kummer und die Wut eines Kopfjägers. Über die | |
| kulturelle Intensität von Emotionen | 375 |
| Veena Das | |
| Der anthropologische Diskurs über Indien. Die Vernunft | |
| und ihr Anderes | 402 |
| Quellennachweise | 426 |
| Hinweise zu den Autoren | 428 |