

Hans Albrecht Hartmann · Rolf Haubl (Hrsg.)

# Von Dingen und Menschen

*Funktion und Bedeutung  
materieller Kultur*

Westdeutscher Verlag

## Inhalt

Von Dingen und Menschen – Eine Einführung <i>Hans Albrecht Hartmann und Rolf Haubl</i> .....	7
Be-dingte Emotionen Über identitätsstiftende Objekt-Beziehungen <i>Rolf Haubl</i> .....	13
Die Lederhose – Ein verkanntes Emblem der 50er Jahre <i>Gudrun Brockhaus</i> .....	37
Status, Luxus, Habitus <i>Rainer Schönhammer</i> .....	61
Im Gehäus – Die Menschenschnecke zwischen (Ge)Schoss und Geschoss <i>Hans Albrecht Hartmann</i> .....	75
Büro-Zapping – Zur Utopie der Atopie des postmodernen Büros und seiner Nutzer <i>Oswald Neuberger</i> .....	99
Zauberspiegel, Hausaltar oder Kanzel – Das Fernsehgerät als Orientierungsmedium <i>Jo Reichertz</i> .....	123
Zwischendinge und Mischexistenzen – Erfahrungen des Uneindeutigen am Computer <i>Christina Schachtner</i> .....	151
Prothesengötter und andere Chimären – Erkundungsgänge in posthuman/istisch/er Landschaft <i>Stephanie Handschuh-Heiß</i> .....	167
Brodwolfs Objekte und Figuren – Ein Streifzug durch human/istisch/es Gelände <i>Hans Albrecht Hartmann</i> .....	195
„Bei Durchsicht meiner Bücher“ oder: „The Memoirs of a Shy Pornographer“ <i>Hans Albrecht Hartmann</i> .....	227
Literatur .....	251
Personenverzeichnis .....	272
Sachverzeichnis .....	277
Autorinnen und Autoren .....	284