

Walter Dehnert
(Hrsg.)

zoo M UND

TOTALE

Aspekte
eigener und fremder Kultur
im Film

- 5 Vorwort**
Walter Dehnert
- 9 Winnetous Rheinische Brüder.
Die „Präriefreunde Köln“**
Helmut Ottiger und Sabine Sukowski
- 29 Die späte Rache der Indianer**
Über Glücksspiele in Reservaten
Banu Karaca und Hilger Schmerwitz
- 57 Trance, Tanz und Film**
Zum Film „N/um Tchai: The Ceremonial Dance
of the !Kung Bushmen“ (1957-58) von John Marshall
Sonja Speeter-Blaudzun
- 71 Beruf: Wandermusiker**
Eine Filmanalyse
Joachim Petri und Anja Wiese
- 97 Volkskunde und Fernsehen**
Martin Füssenhäuser
- 119 Filmrezeption aus der Sicht
eines Filmemachers**
oder: Über den Konsum volkscundlicher Filme
Eckhard Schenke
- 133 Von Fingern, Spitzen und Gefühl**
Skizze eines Filmprojektes
Michael Simon und Gisela Weiß