

Stadt Haslach

Fest & Alltag

*Darstellungen und Betrachtungen
Schwarzwälder Lebens*



Band 1

der Schriftenreihe des
Schwarzwälder Trachtenmuseum
Haslach

Hansjakob-Verlag
der Stadt Haslach
1999

Inhalt

| | | |
|---|---|-------|
|  | <i>Heinz Winkler</i> Vorwort | S. 3 |
|  | <i>Dr. Dieter Kauß</i> Das Wolf-, Kinzig- und Gutachtal im geschichtlichen Wechsel von Einfluss und Macht | S. 7 |
|  | <i>Manfred Hildenbrand</i> Heinrich Hansjakob und die Volkstrachten | S. 12 |
|  | <i>Alois Krafczyk</i> Das Trachtenfest in Haslach im Juni 1899 | S. 17 |
|  | <i>Ansgar Barth</i> Tracht und Zeitgeist am Beispiel der Bollenhuttracht | S. 21 |
|  | <i>Stefanie Schnurr</i> Bäuerliches Leben des Schwarzwaldes in der Mitte des 20. Jahrhunderts – festgehalten in den Fotografien des „Schwarzwaldfotografen“ Alwin Tölle | S. 27 |
|  | <i>Inge Jockers</i> „Im Kundehus schaffe“ – Arbeiten auf der Stör | S. 31 |
|  | <i>Alfred Buchholz</i> Das Libding | S. 37 |
|  | <i>Ulrike Nerlinger</i> Bauernmühlen im Schwarzwald – Beispiele von Mühlenverfall und Mühlenerhaltung | S. 40 |
|  | <i>Kurt Klein</i> Links und rechts der Kinzig – ein brauchtumsfreudiges Land | S. 45 |
|  | <i>Alois Krafczyk</i> Jahrmärkte in Haslach – „...auch etwas für die Herzen“ | S. 49 |
|  | <i>Wulf Wager</i> Hammeltänze in Baden und Württemberg – Anmerkungen zu einem weitverbreiteten Tanzbrauch | S. 51 |
|  | <i>Alois Krafczyk</i> Das Haslacher „Bürgermilitär“ – Aus seiner Geschichte | S. 57 |
|  | <i>Alois Krafczyk</i> Hinter alten Klostermauern – Das Schwarzwälder Trachtenmuseum in Haslach | S. 65 |