

TECHNOLOGIE UND KULTUR

EUROPAS BLICK AUF AMERIKA VOM
18. BIS ZUM 20. JAHRHUNDERT

herausgegeben von

MICHAEL WALA und
URSULA LEHMKUHL



2000

BÖHLAU VERLAG KÖLN · WEIMAR · WIEN

Inhalt

Vorwort	vii
Einführung	xiii
Hans J. Kleinsteuber	
Die Verfassung der USA – Modell einer technologischen Republik? Zur politischen Logik selbstregulierender Maschinen	1
Volker Depkat	
The Birth of Technology from the Spirit of the Lack of Culture: The United States as ‘Land of Technological Progress’ in Germany, 1800-1850	23
Gregory Zieren	
Engineer Hermann Grothe (1839-1885): American Technology and the German Patent Law of 1877	55
Mathias Eberenz	
Skyscraper and ‘Thurmhaus’: The German Reaction to American Commercial Architecture, 1893-1922	77
Gabriele Metzler	
Begegnungen mit einer anderen Moderne: Deutsche Physiker und die USA von der Jahrhundertwende bis 1933	97

Michael Wala Amerikanisierung und Überfremdungsängste: Amerikanische Technologie und Kultur in der Weimarer Republik	121
Philipp Gassert Nationalsozialismus, Amerikanismus, Technologie: Zur Kritik der amerikanischen Moderne im Dritten Reich	147
Burghard Ciesla „Tassos Rundbriefe“ aus dem „Land der Autos“: Auto-mobile Kulturerfahrungen einer deutschen Ingenieurfamilie in der Neuen und Alten Welt	173
S. Jonathan Wiesen America, Mass Society, and the Decline of the West: West German Industrialists and Cultural Reconstruction after World War II	203
Daniel Gossel „The Brain Drain“: Großbritannien und die technologische Herausforderung Amerikas in Zeiten des „economic decline“	225
Autoren und Herausgeber	249
Personenregister	251