
Clemens Wischermann / Stefan Haas (Hrsg.)

Körper mit Geschichte

Der menschliche Körper als Ort
der Selbst- und Weltdeutung



Franz Steiner Verlag Stuttgart
2000

Inhaltsverzeichnis

Vorwort	7
<i>Clemens Wischermann</i> Geschichte des Körpers oder Körper mit Geschichte?	9
Kategorien und Konzepte	
<i>Franz Breuer</i> Wissenschaftliche Erfahrung und der Körper/Leib des Wissenschaftlers. Sozialwissenschaftliche Überlegungen	33
<i>Petra Muckel</i> Sprache, Körper, Erinnerung. Wechselwirkungen zwischen Sprache und Körper	51
<i>Katja Patzel-Mattern</i> Schöne neue Körperwelt? Der menschliche Körper als Erlebnisraum des Ich	65
<i>Stefan Haas</i> Vom Ende des Körpers in den Datennetzen. Dekonstruktion eines postmodernen Mythos	85
Institutionalisierungen	
<i>Marcus Beling</i> Der Körper als Pergament der Seele. Gedächtnis, Schrift und Körperlichkeit bei Mechthild von Magdeburg und Heinrich Seuse	109
<i>Thomas Scharff</i> Die Körper der Ketzer im hochmittelalterlichen Häresiediskurs	133

<i>Kerstin Rehwinkel</i> Kopflös, aber lebendig? Konkurrierende Körperkonzepte in der Debatte um den Tod durch Enthauptung im ausgehenden 18. Jahrhundert	151
<i>Gesa Kessemeier</i> „Die Königin von England hat keine Beine“. Geschlechtsspezifische Körper- und Modeideale im 19. und 20. Jahrhundert	173
<i>Katja Patzel-Mattern</i> „Volkskörper“ und „Leibesfrucht“. Eine diskursanalytische Untersuchung der Abtreibungsdiskussion in der Weimarer Republik	191
<i>Frank Becker</i> Der Sportler als „moderner Menschentyp“. Entwürfe für eine neue Körperlichkeit in der Weimarer Republik	223
<i>Stefan Zahlmann</i> Vom Bonvivant zum Ironman. 100 Jahre Männerkörper in der deutschen Konsumwerbung	245
<i>Ulrike Thoms</i> Körperstereotype. Veränderungen in der Bewertung von Schlankheit und Fettleibigkeit in den letzten 200 Jahren	281
<i>Stefan Zahlmann</i> Vom Wir zum Ich. Körper und Konfliktkultur im Spielfilm der DDR seit den 1960er Jahren	309
Auswahlbibliographie	337
Über die Autorinnen und Autoren	343