

MICHAEL KRAUS  
UND MARK MÜNDEL (HRSG.)

Zur Beziehung zwischen  
Universität und Museum  
in der Ethnologie



*Workshop*

CURUPIRA

# Inhaltsverzeichnis

MARK MÜNDEL/MICHAEL KRAUS

Einleitung ..... 7

## *Geschichte*

MICHAEL KRAUS

Über das Museum an die Universität. Etablierungsprobleme  
eines jungen Faches, aufgezeigt anhand der Schriftwechsel von  
Theodor Koch-Grünberg ..... 17

## *Die Renaissance des Objekts*

SOL MONTOYA BONILLA

Artefakte, Objekte und das Museum: Inszenierungen ..... 39

MONA B. SUHRBIER

Die Tücke des Objekts ..... 53

ALEXANDRA ROSENBOHM

Ethnologisches Denken als ästhetisches Problem. Die Bedeutung  
materieller Kultur als zentrale Schnittstelle von Universitätsethnologie  
und Völkerkundemuseum ..... 63

## *Erfahrungen unter dem Reformdruck*

SABINE BEER

Gefährliche Liebschaften? Das Völkerkundemuseum an der  
Schnittstelle von Wissenschaft und Öffentlichkeit ..... 81

PETER R. GERBER

Das Völkerkundemuseum – ein ›Schaufenster‹ der Universität? ..... 93

MARK MÜNDEL

Magd und Denker. Zu den kulturellen Unterschieden zwischen  
Universität und Museum ..... 105

*Feldforschung und Ausstellung*

JOSEF F. THIEL

Öffentlichkeitsarbeit und Ausstellungen – und die Forschung? ..... 121

CLAUS DEIMEL

Feldforschung und ethnologische Ausstellung ..... 131

*Ausbildung und Öffentlichkeit*

BERNHARD STRECK

Das Museum für Völkerkunde als ethnologische Praxis ..... 143

VOLKER HARMS

Ethnologie – Museum – Schule. Wünsche und Realitäten ..... 155

Autorenverzeichnis ..... 171