

**PERMANENZE E METAMORFOSI
DELL'IMMAGINARIO COLONIALE IN ITALIA**

a cura di

Enrico Castelli - David Laurenzi



Edizioni Scientifiche Italiane

INDICE

<i>Premessa</i>		
TULLIO SEPPILLI	Pag.	9
 <i>Introduzione</i>		
ENRICO CASTELLI - DAVID LAURENZI	»	19
 <i>L'immagine dell'Africa nella cultura italiana: rappresentazione o invenzione?</i>		
ENRICO CASTELLI	»	27
 <i>Le speciali qualità della rappresentazione cartografica. Vuoti e pieni reali e virtuali nella cartografia dell'Africa</i>		
CLAUDIO CERRETI	»	41
 <i>La Libia nelle guide turistiche italiane del periodo coloniale</i>		
NICOLA LABANCA	»	61
 <i>I geografi dietro l'obiettivo: dall'immagine al territorio</i>		
MARIA MANCINI	»	79
 <i>Uno sguardo sul Capitano D'Albertis</i>		
MARIA CAMILLA DE PALMA	»	93
 <i>Mitologia ruralistica e strategie della conquista coloniale. Segni e pratiche materiali del "fare luogo" nel/del fascismo</i>		
PIER GIORGIO MASSARETTI	»	109

*Immagini dell'Africa**nel collezionismo italiano di oggetti del Congo*

CECILIA PENNACINI Pag. 129

*L'incontro con l'Africa attraverso diverse fonti documentarie:
le figurine, le fotografie dei soldati esposte come ex voto
a Sofra (Frosinone) ed uno stendardo devozionale di
Civitella Roveto (L'Aquila)*

EUGENIO MARIA BERANGER » 159

L'Africa nella letteratura italiana tra Ottocento e Novecento

GIOVANNA TOMASELLO » 191

*Diari africani. Scrittura autobiografica popolare
e immaginario collettivo*

STEFANIA MIGLIORUCCI » 203

*Pittori africanisti:**una generazione di italiani alla ricerca dell'esotico*

CRISTINA DELVECCHIO » 225

Ferrara in Libia: appunti sulla corte di Italo Balbo

LUCIO SCARDINO » 241

L'immagine dell'Africa negli opuscoli di medicina etiopica

DANIELE SANTUCCI » 253

*Immagini e immaginario coloniale**nell'Italia di fine Ottocento: le dispense illustrate**di Maffio Savelli*

LAURA BETTINI » 269

*Lo sguardo missionario: le copertine
de "La Nigrizia" dal 1935 al 1945*

MALCOLM ANGELUCCI Pag. 289

La società agricola italo somala: una storia per immagini

KATIA RAGUZZONI » 309

Racconti e immagini d'Africa.

*I Missionari della Consolata
in Kenya e in Etiopia (1902-1942)*

SILVIA FORNI » 319

*Lo sguardo riflesso, ovvero reflexivity e cinema italiano:
l'immaginario (post-) coloniale ribaltato;
ipotesi intorno a frammenti*

DAVID LAURENZI » 337

Sintesi dei contributi » 373

Note biografiche autori » 383