

Silke Götsch /  
Albrecht Lehmann (Hg.)

# Methoden der Volkskunde

Positionen, Quellen, Arbeitsweisen der  
Europäischen Ethnologie

Dietrich Reimer Verlag

# Inhalt

Vorwort 6

*Silke Götsch*

Archivalische Quellen und die Möglichkeiten ihrer Auswertung 15

*Hermann Heidrich*

Von der Ästhetik zur Kontextualität:  
Sachkulturforschung 33

*Rolf Wilhelm Brednich*

Methoden der Erzählforschung 57

*Walter Hartinger*

Volkskundlicher Umgang mit Bildquellen 79

*Günter Wiegmann / Michael Simon*

Die Untersuchung regionaler Unterschiede 99

*Brigitte Bönisch-Brednich*

Reiseberichte

Zum Arbeiten mit publizierten historischen Quellen  
des 18. und 19. Jahrhunderts 123

*Katharina Eisch*

Interethnik und interkulturelle Forschung

Methodische Zugangsweisen der Europäischen Ethnologie 139

*Brigitta Schmidt-Lauber*  
Das qualitative Interview oder:  
Die Kunst des Reden-Lassens 165

*Thomas Hengartner*  
Volkskundliches Forschen im, mit dem und über das Internet 187

*Irene Götz*  
Empirische Erhebungen in Industriebetrieben und  
bürokratischen Organisationen 213

*Albrecht Lehmann*  
Bewußtseinsanalyse 233

*Ute Bechdorf*  
Kulturwissenschaftliche Medienforschung: Film und Fernsehen 251

*Ulrich Hägele*  
Visual Folklore  
Zur Rezeption und Methodik der Fotografie 277

*Christoph Köck*  
Kulturanalyse populärer Medientexte 301

Kurzbiographien der Autorinnen/Autoren 321

Sachregister 326

Namensregister 330