

Gerhart Schröder, Helga Breuninger (Hg.)

Kulturtheorien der Gegenwart

Ansätze und Positionen

Campus Verlag
Frankfurt/New York

Inhaltsverzeichnis

<i>Gerhart Schröder</i>	
Vorwort	7
Sprache und Musik – Hören und Verstehen	13
<i>Hans-Georg Gadamer (Heidelberg)</i>	
Die italienische Renaissance und die Herausforderung der Postmoderne	27
<i>Peter Burke (Cambridge)</i>	
Kultur, Identität und Geschichte	39
<i>Edward W. Said (New York)</i>	
Der Platz Ägyptens in der Gedächtnisgeschichte des Abendlandes	59
<i>Jan Assmann (Heidelberg)</i>	
Paläokunst – oder wie die Dinosaurier im MoMA Einzug hielten	81
<i>W. J. T. Mitchell (Chicago)</i>	
Königsträume	105
<i>Stephen Greenblatt (Cambridge/Mass.)</i>	

Krzysztof Kieslowskis <i>Blau</i> oder die Wiederherstellung der Phantasie	129
<i>Slavoj Žižek (Essen)</i>	
Objektivität und die kosmische Gemeinschaft	149
<i>Lorraine Daston (Berlin)</i>	
Leibliches Wohnen im Raum	179
<i>Bernhard Waldenfels (Bochum)</i>	
Jenseits der großen Theorien: das Happy End der Geschichte	203
<i>Norbert Bolz (Essen)</i>	
Abbildungsverzeichnis	217