

Gottfried Korff

# MUSEUMSDINGE

**deponieren – exponieren**

Herausgegeben von

Martina Eberspächer,  
Gudrun Marlene König  
und Bernhard Tschofen

Mit Beiträgen von

Bodo-Michael Baumunk, Ulrich Borsdorf,  
Franz-Josef Brüggemeier, Nicola Lepp, Bernhard Purin,  
Hans-Ulrich Roller, Reinhard Rürup, Hans Dieter Schaal,  
Hermann Schäfer, Jürg Steiner, Werner Unseld,  
Adelhard Zippelius



2002

BÖHLAU VERLAG KÖLN WEIMAR WIEN



Fremde (der, die, das) und das Museum (1997) .....	146
Die Wonnen der Gewöhnung. Anmerkungen zu Positionen und Perspektiven der musealen Alltagsdokumentation (1993) .....	155
Speicher und/oder Generator. Zum Verhältnis von Deponieren und Exponieren im Museum (2000) .....	167
 <b>Experiment und Praxis: Ausstellungen 1975 bis 2000 (Auswahl)</b>	
Sonne, Mond und Sterne. Kultur und Natur der Energie (1999, 2000) .....	181
Großversuch auf der Kokerei. Von Ulrich Borsdorf .....	189
mittendrin. Sachsen-Anhalt in der Geschichte (1998) .....	191
Kulturkraftwerk. Von Jürg Steiner .....	199
Feuer und Flamme. 200 Jahre Ruhrgebiet (1994, 1995) .....	204
Am Anfang kam kaum jemand. Von Franz-Josef Brüggemeier .....	215
Berlin, Berlin. Die Ausstellung zur Geschichte der Stadt (1987) .....	217
Menschenwerkstatt Berlin. Von Reinhard Rürup .....	229
Preußen – Versuch einer Bilanz (1981) .....	232
Bilanz einer Bilanz. Von Bodo-Michael Baumunk .....	241
Informationszellen – Ein Rückblick (1975–1978) Von Adelhard Zippelius .....	244
Flick-Werk. Reparieren und Umnutzen in der Alltagskultur (1983) .....	249
Geflickt und zugenäht! Von Hans-Ulrich Roller .....	256
Volkskunst heute? (1986) .....	259
Achtung Baustelle! Von Werner Unseld .....	266
Wilde Masken. Ein anderer Blick auf die Fasnacht (1989) .....	269
»Wilde Masken« – Basteleien zwischen Feld und Turm. Von Nicola Lepp und Bernhard Purin .....	280
13 Dinge. Form, Funktion, Bedeutung (1992) .....	283
Gedankengebäude. Einblicke. Von Hans Dieter Schaal .....	298

Gestaltungswettbewerbe zur Zeitgeschichte (1991, 1992, 1993) .....	301
Augenblicke des Sammelns. Von Hermann Schäfer .....	307

### **Einmischungen: Kritik und Kontroverse**

Bildung durch Bilder? Zu einigen neueren historischen Ausstellungen (1987) .....	311
Das Haus der Geschichte Baden-Württemberg (1987) .....	326
Die Stuttgarter Simulation. Notizen zur Ausstellung »Schauplatz Südwest« im »Haus der Wirtschaft« (1992) .....	334
Labyrinth der Bilder? Bemerkungen zur Ausstellung »Prometheus. Menschen, Bilder, Visionen« (1999) .....	339
Forum statt Museum oder: Das »demokratische Omnibus-Prinzip« der historischen Ausstellungen (1985) .....	352
Plädoyer für eine Grundidee: Zur Errichtung eines Donauschwäbischen Zentralmuseums (1996) .....	360
Europa Exposé: Fragen an eine geplante Einrichtung in Berlin (1995) .....	365
Die Konzeption historischer Ausstellungen seit den siebziger Jahren (1998) .....	377

### **Anhang**

Schriften zur Museumstheorie und Ausstellungspraxis (mit Nachweisen der Erstveröffentlichung) .....	385
Gastautorinnen und Gastautoren .....	393
Bildnachweis .....	394