

Wolfgang Freund/Cédric Guinand/Ralph S. Seidel (Hrsg.)

Begegnungen

Perspektiven Interkultureller Kommunikation

IKO – Verlag für Interkulturelle Kommunikation

Inhaltsverzeichnis

Einleitung	1
Ralph S. Seidel	
I. HISTORISCH(ES).....	13
Interkulturalität und (post-) kolonialer Diskurs	14
Am Beispiel spanischer Reiseberichte des 18. Jahrhunderts	
Ute Fendler	
De Gérandos anthropologischer Regelkatalog	31
- ein früher Ansatz für interkulturelle Kommunikation?	
Ingrid Weber	
Besetzte Kultur.....	42
Interkulturelle Kommunikation in der militärischen Besetzung Frankreichs im	
Zweiten Weltkrieg	
Wolfgang Freund	
Zwischenstaatliche Organisationen und interkulturelle Kommunikation .	64
Cédric Guinand	
Kulturformung durch interkulturelle Kommunikation -	
Abendmahlsverweigerung in Ulm um 1600.....	83
Oliver Kaul	
Mi-carême	105
Interkulturelle Kommunikation an der deutsch-französischen Grenze	
Tomke Lask	
II. SYSTEMATISCH(ES)	117
Kultur, Zeit und der Gegenstand anthropologischer Forschung	118
Johannes Fabian	
Die Zeit des Interkulturellen	138
Ronnie M. Peplow	
Ursprung und Genie der Sprache.....	162
Jürgen Trabant	
Eignet sich Ernst Cassirers Begriff der ‚symbolischen Form‘ für	
interkulturelle Fragestellungen?	183
Ralph S. Seidel	
Kultur als erlernbare Haltungen.....	204
Vorschläge für ein Programm zur Erforschung außereuropäischer Kulturen	

Kultur als erlernbare Haltungen	204
Vorschläge für ein Programm zur Erforschung außereuropäischer Kulturen Narahari B. Rao	
Die Idee des Stereotyps in der zeitgenössischen Diskussion	222
Ruth Amossy	
 III. NARRATIV(ES)	 257
Imaginäre Landmarken	258
Inter- und Multikulturalität als ästhetische Phänomene im Werk der italo/amerikanischen Autorin Carole Maso Eva Hassel	
Das Puzzle um die Leere	281
Interkulturelle Kommunikation mit Hindernissen am Beispiel Georges Perec und Deutschland Ariane Steiner	
Die Talmigrönländerin	301
Die literarische Reise ins Eis als interkulturelles Problem am Beispiel von Peter Høegs Roman <i>Fräulein Smillas Gespür für Schnee</i> Anja Fröhling	
I Am Spanish and You Are English	318
Interkulturelle Kommunikation im Piratenfilm Nina Hausmann	