

**Forschungsstelle für regionale Gegenwartsethnologie Sitten
Kantonales Museum für Geschichte Sitten
Vereinigung der Walliser Museen Sitten**

Herausgegeben von Thomas Antonietti und Werner Bellwald

hier + jetzt

Verlag für Kultur und Geschichte, Baden, 2002



Inhalt

SUSANNE CHRISTINA JOST

- 7 / **Das museale Ding**
Von der Theorie zur Praxis

THOMAS ANTONIETTI

- 21 / **Vom Umgang mit dem Museumsobjekt**
Grundsätzliches zur volkskundlichen Sachkulturforschung

WERNER BELLWALD / THOMAS ANTONIETTI

- 48 / **Sammler und Museen**
Zum Verhältnis von Privatsammlung und Volkskundemuseum

WERNER BELLWALD / ISABELLE RABOUD-SCHÜLE

- 89 / **Was sammeln. Wie sammeln. Warum sammeln.**
Gedanken zu einer Hauptaufgabe von (kulturhistorischen) Museen

WERNER BELLWALD

- 112 / **Rückführung von Kulturgütern – auch in Europa ein Thema**

MARIE CLAUDE MORAND

- 128 / **Das Museum als Theater der Erinnerung**
Das Beispiel des kantonalen Museums für Geschichte in Sitten



Werner Bellwald
Wissenschaftler

THOMAS ANTONIETTI / SERAINA MÜLLER / LUISA QUINN /
SIMONE SATTLER / CYRIL SCHOCH / CARIN TANFOGLIO / AUREL WAEBER

- 145 / **Schnee als kulturelle Tatsache**
Formen der Musealisierung

WERNER BELLWALD

- 167 / **Jedem Objekt seinen Personalausweis**
Was war die Blutspritze und was wäre Museumsarbeit

THOMAS ANTONIETTI

- 196 / **Fotografie und ethnographische Praxis**
Zum Gebrauch der Fotografie in der Volkskunde des Wallis

PIERRE DUBUIS

- 215 / **Ding und Text**
Die Kirchturmuhre im Museum Hérémence

THOMAS ANTONIETTI

- 226 / **Ein Raum der Erinnerung**

ERIC ROULIER

- 256 / **Psychiatriegeschichte musealisieren**

MAURICE DE TORRENTÉ

- 264 / **Die Angst des Museums vor dem vergänglichen Objekt**
Ist alles zu inventarisieren?

THOMAS ANTONIETTI

- 267 / **Sachkultur und Zeit**
Die Materialisierung von Dauer im weiblichen Kleid

ANNE-DOMINIQUE ZUFFEREY-PERISSET

- 279 / **Die Rebspritze im Walliser Reb- und Weinmuseum**

THOMAS ANTONIETTI

- 288 / **Ein Pflug aus dem Mittelland in einem Walliser Museum**

SUZANNE CHAPPAZ-WIRTHNER

- 294 / **Die Mazze: Vom Rebellions- zum Machtinstrument**

THOMAS ANTONIETTI

- 298 / **Toilettenpapier als Botschafter für eine Olympiade**