

Lutz Röhrich

Gesammelte Schriften
zur Volkslied- und
Volksballadenforschung



Waxmann Münster / New York
München / Berlin

INHALT

Die Textgattungen des popularen Liedes	3
Sagenballade.....	23
Die Ballade vom Teufelsroß	91
Die Volksballade von <i>Herrn Peters Seefahrt</i> und die Menschenopfer-Sagen	113
Die Wechselbalg-Ballade	155
Rätsellied.....	165
Antike Motive in spätmittelalterlichen Erzählungen und Volksballaden	201
Das verführte und das verführende Mädchen. Liebes- und Sozialkonflikte im älteren erzählenden Volkslied	225
Liebesmetaphorik im Volkslied.....	239
Der Wandel des Frauenbildes im Volkslied	257
Kinderreim und Kinderspiel – gestern und heute.....	287
Tanz und Tod in der Volksliteratur	333
<i>Drey gar schöne Neue Weyhnacht-Gesänglein</i> in einer Augsburger Flugschrift des 17. Jahrhunderts.....	373
Das Elsaß als Volkslied- und Sagenlandschaft	405
»...und das ist Badens Glück«. Heimatlieder und Regionalhymnen im deutschen Südwesten. Auf der Suche nach Identität.....	447
Auswandererschicksal im Lied.....	469
Verzeichnis der Siglen bzw. Abkürzungen.....	511