

Lutz Röhrich

Gesammelte Schriften
zur Volkslied- und
Volksballadenforschung



Waxmann Münster / New York
München / Berlin

INHALT

| | |
|--|-----|
| Die Textgattungen des popularen Liedes | 3 |
| Sagenballade..... | 23 |
| Die Ballade vom Teufelsroß | 91 |
| Die Volksballade von <i>Herrn Peters Seefahrt</i> und die Menschenopfer-Sagen | 113 |
| Die Wechselbalg-Ballade | 155 |
| Rätsellied..... | 165 |
| Antike Motive in spätmittelalterlichen Erzählungen und Volksballaden | 201 |
| Das verführte und das verführende Mädchen. Liebes- und Sozialkonflikte im älteren erzählenden Volkslied | 225 |
| Liebesmetaphorik im Volkslied..... | 239 |
| Der Wandel des Frauenbildes im Volkslied | 257 |
| Kinderreim und Kinderspiel – gestern und heute..... | 287 |
| Tanz und Tod in der Volksliteratur | 333 |
| <i>Drey gar schöne Neue Weyhnacht-Gesänglein</i> in einer Augsburger Flugschrift des 17. Jahrhunderts..... | 373 |
| Das Elsaß als Volkslied- und Sagenlandschaft | 405 |
| »...und das ist Badens Glück«. Heimatlieder und Regionalhymnen im deutschen Südwesten. Auf der Suche nach Identität..... | 447 |
| Auswandererschicksal im Lied..... | 469 |
| Verzeichnis der Siglen bzw. Abkürzungen..... | 511 |