

Dita Vogel (Hg.)

**Einwanderungsland
Niederlande**

Politik und Kultur

IKO – Verlag für Interkulturelle Kommunikation

Inhalt

Einwanderung und Reflexionskultur: zur Einführung in diesen Band <i>Dita Vogel</i>	9
Politische und kulturelle Rahmenbedingungen der Aufnahme von Zuwanderern in Geschichte und Gegenwart	
Kapitel 1	
Die Niederlande als Einwanderungsland. Rahmenbedingungen, aktuelle Politik und Stand der Integration von Allochthonen	
<i>Dita Vogel</i>	23
Kapitel 2	
Toleranz gegenüber Fremden. Eine Diskussion vor dem Hintergrund der niederländischen Migrationsgeschichte	
<i>Hans Beelen</i>	59
Kapitel 3	
Verschlungene Wege mit Höhen und Tiefen. Minderheiten- und Antidiskriminierungspolitik in den Niederlanden	
<i>Rudolf Leiprecht und Helma Lutz</i>	83
Zur Reflexionskultur in der Einwanderungsgesellschaft	
Kapitel 4	
„Das multikulturelle Drama“. Analyse einer Debatte zur Einwanderungsgesellschaft in einer großen niederländischen Tageszeitung	
<i>Jan List</i>	119

Kapitel 5	
Rassismus in der niederländischen Literatur?	
Eine Analyse zweier Debatten aus den 90er-Jahren	
<i>Jan Oosterholt</i>	159
Kapitel 6	
Nachbarländer als Vorbildländer?	
Die Rezeption der Migrantenliteratur in Deutschland und den Niederlanden	
<i>Ralf Grüttemeier</i>	179
Kapitel 7	
Pim Fortuyn und die Medien.	
Transnationale Übertragungen als Herausforderung für pädagogische Handlungsfelder	
<i>Rudolf Leiprecht</i>	203
Anhang	
Ausgewählte Daten aus den Beiträgen	229
Autoren.....	233