

Gerrit Herlyn, Thomas Overdick (Hg.)

Kassettengeschichten

Von Menschen und ihren Mixtapes

LIT

Inhalt

Vorbemerkung	4
<i>Gerrit Herlyn • Thomas Overdick</i> KassettenGeschichten. Von Menschen und ihren Mixtapes	6
<i>Caroline Kikisch</i> »Jetzt nehmen wir, glaube ich, schon auf...« Die Interviewsituationen	12
<i>Ove Sutter</i> Repeat. Zur Transkription der Interviews	19
<i>Julia Grösch • Susanne Hüners • Andrea Rützel</i> »Mach mir ein Mixtape!« Das kleine Einmaleins der Kassettenproduktionen	26
<i>Helle Meister • Silke Menzel • Ina Orbitz</i> Kassetten als Erinnerungsobjekte	42
<i>Armin Peiseler • Jörn Radzuweit • Alexander Tsitsigias</i> »My Favourite Chords« Mixtapes und Musikgeschmack	56
<i>Rolf Hasbargen • Andrea Krämer</i> »Eine der schönsten Kommunikationsofferten, die man nutzen kann.« Mixtapes im Kommunikationsprozess	69
<i>Katrin Hesse • Laura Tiemann</i> »Girls will be boys and boys will be girls. It's a mixed up muddled up shook up world.« Geschlechterperspektiven auf den Umgang mit Mixtapes	79
<i>Hilde Außerlechner • Vanessa Kossen • Birgit Staack</i> »Das doppelte Archiv« Mixtapes als Thema der Popliteratur	88
Literaturverzeichnis	96