

HANNES STEKL, ELENA MANNOVÁ (HG.)

# *Heroen, Mythen, Identitäten*



Die Slowakei und Österreich im Vergleich

**WUV**

# *Inhalt*

HUBERT CHRISTIAN EHALT  
Vorwort des Reihenherausgebers 7

HANNES STEKL UND ELENA MANNOVÁ  
Vorwort der Bandherausgeber 13

HANNES STEKL  
Einleitung: Bausteine nationaler Identität als gesellschaftliche  
Konstrukte 15

## *Grenzmythen*

GABRIELA KILIÁNOVÁ  
Ein Grenzmythos: Die Burg Devín 49

PETER MELICHAR  
Der Osten als Problem. Überlegungen zur  
Ost- bzw. Südostgrenze als »Gedächtnisort« 81

## *Hauptstadtmythen*

L'UBOMÍR LIPTÁK  
Bratislava als Hauptstadt der Slowakei 135

WERNER MICHAEL SCHWARZ  
Wien – »Hauptstadt von was?«  
Zur Einschätzung Wiens im 20. Jahrhundert 175

## *Mythen nationaler Heroen*

PETER MACHO – ZORA VANOVIČOVÁ  
Der Mythos von Milan Rastislav Štefánik  
in Geschichtsschreibung und mündlicher Überlieferung 199

WALTER RAUSCHER Heroisiert und kritisiert – die Mythologisierung des doppelten Staatsgründers Karl Renner	231
---	-----

*Landschaftsmythen*

L'UBOMÍR LIPTÁK Die Tatra im slowakischen Bewusstsein	261
--	-----

BERNHARD TSCHOFEN »Alpen«. Ausschnitte eines historisch-ethnographischen Panoramas	291
--	-----

*Mythen der Nationalspeisen*

RASTISLAVA STOLIČNÁ Von einer »unverdaulichen« Speise zum Nationalsymbol	319
---	-----

SUSANNE BREUSS Zur Bedeutung des Kulinarischen für die Konstruktion österreichischer Identität	351
--	-----

*Mythen der Nationen*

EVA KREKOVIČOVÁ Identitäten und Mythen einer neuen Staatlichkeit nach 1993. Eine Skizze der »slowakischen Mythologie« an der Jahrtausendwende	375
--	-----

ERNST BRUCKMÜLLER Symbole österreichischer Identität nach der Wiedererlangung der Unabhängigkeit im Jahre 1945	415
--	-----

Autorinnen und Autoren	443
------------------------	-----