

STUDIA ETNOLOGICZNE I ANTROPOLOGICZNE

Tom 6

**Dawne i współczesne oblicze kultury europejskiej
– jedność w różnorodności**

pod redakcją
Haliny Rusek

Wydawnictwo Uniwersytetu Śląskiego



Katowice 2002

Spis rzeczy

Wstęp (Halina Rusek).	7
--------------------------------------	---

WOKÓŁ TOŻSAMOŚCI WSPÓŁCZESNEJ EUROPY

Wojciech Świątkiewicz: Symbole europejskiej tożsamości	13
Władysław Jacher: Płaszczyzny integracji dawnej i współczesnej Europy . .	29
Anna Brzozowska-Krajka: Folklorystyczne przesłanki kulturowej jedności Europy	39
Stanisław Węglarz: Kulturowa jedność w różnorodności z perspektywy etnologicznej	49
Grzegorz Pełczyński: Chrześcijaństwo w Europie. Jedność czy różnorodność?	67
Bożena Kolek: Technologia porozumienia dziedzictwem współczesnej kultury. Metody transmisji i sens przekazu	73
Urszula Myga-Piątek: Przyrodnicze podstawy dziedzictwa kulturowego na przykładzie wybranych obszarów krasowych Polski i Europy	79

ETNICZNOŚĆ – TOŻSAMOŚĆ NARODOWA – TOŻSAMOŚĆ KULTUROWA

Tadeusz Paleczny: Osobowościowe typy reakcji na zderzenie kultur w procesie emigracji	101
Urszula Kaczmarek: Wzbogacanie zasobów kulturowych przez mniejszości narodowe – casus plastyki polonijnej na Węgrzech	117
Iwona Kabzińska: Pobocza Europy: Białoruś	129
Jacek Grzywa: Religijność Polaków we Lwowie – raport z badań	143

Andrzej Brenz: Rola niemieckiego dziedzictwa kulturowego w procesie transformacji społeczno-kulturowych na pograniczu zachodnim (na przykładzie środkowego Nadodrza)	161
Maria Lipok-Bierwiazzonek: Wilamowice. Mit flamandzki, stereotypy i rzeczywistość kulturowa	175

DAWNE I WSPÓŁCZESNE FORMY LOKALNOŚCI KULTUROWEJ

Izabella Bukraba-Rylska: Świadomość kulturalna mieszkańców Polski lokalnej, czyli od zapaski do Internetu	191
Zdzisław Kupisiński SVD: Śmierć w tradycji mieszkańców regionu radomskiego na tle europejskiej tanatologii	207
Urszula Swadźba: Ślązacy – Polacy – Niemcy. Stereotypy a wartości pracy .	223
Dorota Świtłała-Trybek: „Gołębiorze” na Górnym Śląsku. Rozważania o subkulturze hodowców gołębi	237
Rastislava Stoličná: Strava ako etnoidentifikačný znak	251

REGIONALNY I GLOBALNY WYMIAR EDUKACJI KULTURALNEJ

Edyta Korepta: Aksjologiczne problemy edukacji kulturalnej – od regionalizacji do globalizacji	267
Grzegorz Odoj, Andrzej Peć: Edukacja europejska w zreformowanej szkole. Uwagi i propozycje etnologa	275
Helena Kolibová: Vliv regionálních vysokých škol na rozvoj vzdělanosti . .	283
Barbara Bazielič: Zbiory i muzea etnograficzne wobec wyzwań współczesnej Europy	293
Jerzy Czajkowski: Średniowieczne zabytki w skansenach Europy	305

KULTURA ARTYSTYCZNA EUROPY – PRZESZŁOŚĆ I TERAŹNIEJSZOŚĆ

Anna Tytkowska: O wspólnocie europejskich dramatów i ich bohaterów (na podstawie obecności mitu Hamleta w Polsce współczesnej)	345
Dorota Skotarczak: PRL boi się Europy. Kilka przykładów z filmów fabularnych	357
Violetta Sajkiewicz: Malarstwo w teatrze. Motywy hiszpańskie w twórczości Tadeusza Kantora i Jana Polewki	363
Ewa Wąchocka: Odmiany czasu w teatrze Gardzienice	373