

# **Pogranicza kulturowe i etniczne w Polsce**

WROCLAW

2003

POLSKIE TOWARZYSTWO LUDOZNAWCZE  
UNIwersytet Wrocławski

## Spis treści

Tożsamość pogranicza. Wprowadzenie (Halina Rusek) . . . . .	7
---	---

### FENOMEN POGRANICZA

Dorota Simonides: Jedność w różnorodności. Z problematyki kultury pogranicza .	13
Stanisław Węglarz: Karpaty jako pogranicze spotęgowane. Wstęp do karpatologii .	23
Jiří Langer: Fenomen pogranicza jako specyfika Karpat . . . . .	35
Jaroslav Štika: „Valach”, „Lach” i „Goral” (O grupach etnograficznych i regionach na Śląsku Cieszyńskim i terenach ościennych) . . . . .	43
Konrad Górny, Mirosław Marczyk: Perypetie z pograniczem – na przykładzie powiatu włodawskiego. . . . .	55

### POGRANICZE – ŚWIADOMOŚĆ – TOŻSAMOŚĆ

Anna Szyfer: Sylwetki kulturowe na pograniczach. Typy – uwarunkowania – zmiany . . . . .	69
Wojciech Sadowski: Pogranicze narzucone i jego odbicie w świadomości osadników zza Buga . . . . .	81
Katarzyna Marcol: „My” i „oni” w dziecięcej twórczości ustnej na pograniczu śląskocieszyńskim . . . . .	93
Jan Kajfosz: Językowy obraz świata na śląskocieszyńskim Podbeskidziu . . .	103
Alicja Kujawska: O gwarze jako wyznaczniku śląskiej tożsamości – przykład tyski .	113
Sonia Klein: Antagonizmy na pograniczu kociewsko-kaszubskim . . . . .	123

## POGRANICZE – KULTURA MATERIALNA I SYMBOLICZNA

Kornelia Lach: <b>Dziecięcy strój obrzędowy na pograniczu śląsko-morawskim. Tradycja i współczesność</b> . . . . .	133
Kinga Czerwińska: <b>Sztuka ludowa na pograniczach kulturowych i etnicznych. Przykład Śląska Cieszyńskiego – problemy badawcze</b> . . . . .	153
Alojzy Kopoczek: <b>Etniczność i interetniczność w cieszyńskim instrumentarium muzycznym</b> . . . . .	159
Janusz Zięba: <b>Z problematyki interetniczności stylu wykonawczego kapel ludowych</b> . . . . .	171
Józef Nowak: <b>Obrzędowość wigilii Bożego Narodzenia na tomaszowskim pograniczu polsko-ukraińskim</b> . . . . .	179
Elżbieta Teresa Filip: <b>Elementy stroju świadczące o odrębności wilamowiczian (powiat bielski) w świetle dawnych inwentarzy i testamentów</b> . . . . .	195
Iwona Kabzińska: <b><i>Dabru emet</i> (Mówcie prawdę). Przełomowy krok w stronę dialogu między judaizmem a chrześcijaństwem</b> . . . . .	207
Małgorzata Michalska: <b>Funkcjonowanie wspólnot religijnych w warunkach pogranicz etnicznych i wyznaniowych. Przypadek Zaolzia</b> . . . . .	227

## ZAMIĄST ZAKOŃCZENIA

Zygmunt Kłodnicki: <b>Geograficzne zróżnicowanie tradycyjnej kultury w Polsce. Uwagi o rubieżach kulturowych</b> . . . . .	247
<b>Indeks nazwisk</b> . . . . .	257