

GABRIELE KLEIN (HG.)

## **Bewegung**

Sozial- und kulturwissenschaftliche Konzepte

**[transcript]**

# Inhalt

---

Bewegung und Moderne: Zur Einführung.....7  
Gabriele Klein

## 1. Bewegung machen

Ordnung und Erinnerung. Menschliche Bewegung in der  
Perspektive der historischen Anthropologie.....23  
Gunter Gebauer

Bewegung und Gesellschaft.  
Zur „Verkörperung“ des Sozialen und zur  
Formung des Selbst in Sport und populärer Kultur.....43  
Thomas Alkemeyer

Handlung, Funktion, Dialog, Symbol.  
Menschliche Bewegung aus entwicklungspädagogischer Sicht.....79  
Jürgen Funke-Wieneke

## 2. Bewegung denken

Bewegung – eine spezifische Form nicht-propositionalen Wissens.....109  
Elk Franke

Bewegung denken. Ein soziologischer Entwurf.....131  
Gabriele Klein

Die Gleichförmigkeit und die Bewegtheit des Subjekts:  
Moderne Subjektivität im Konflikt von bürgerlicher  
und avantgardistischer Codierung.....155  
Andreas Reckwitz

Kohärentes Bewegen. Grundlagen eines  
wissenschaftlichen Denkens durch das Bewegen.....185  
Peter Weinberg

Bewegung. Die Wege Heideggers.....201  
Hans-Joachim Lenger

### **3. Bewegung sein**

Was bewegt sich in sozialen Bewegungen?  
Bewegungsmetaphorik und politisches Handeln.....217  
Michael Th. Greven

„Sich bewegen, um die Verhältnisse zu verändern“.  
Räumliche, subjektbezogene und politische Dimensionen  
des Bewegungsbegriffs in der feministischen Theorie und Praxis.....239  
Paula-Irene Villa

### **4. Bewegung schreiben**

Bewegung zeigen oder Bewegung schreiben?  
Der Film als symbolische Form der Moderne.....265  
Kay Kirchmann

Bewegung als Konzept der Zeit: Figuren der Zeitmessung.....283  
Sibylle Peters

Hinweise zu den Autorinnen und Autoren.....303