

SOUS LA DIRECTION DE
Pierre Fournier et Sylvie Mazzella

Marseille, entre ville et ports

Les destins de la rue de la République

Avec une postface de
Jean-Claude Chamboredon

La Découverte

Sommaire

Remerciements	7
Présentation : Une rue entre ethnographie et histoire <i>Pierre Fournier, Sylvie Mazzella</i>	9

I. Une rue sous influence

Introduction : Travelling sur un kilomètre de façades	25
1. La percée originelle : entre aménagement urbain, transformation sociale et rentabilité financière <i>Pierre Fournier, Sylvie Mazzella</i>	29
2. Négocier la requalification urbaine. L'action publique dans son horizon d'incertitude <i>Jérôme Dubois, Maurice Olive</i>	40
3. La rue qui vote : un espace électoral à l'ombre du defferrisme <i>Pierre Fournier</i>	60
4. L'intermédiation politique des présidents de comités d'intérêt de quartier : le territoire de la notabilité <i>Cesare Mattina</i>	82

II. Rue bourgeoise ou populaire ?

Introduction	99
5. Un bâti bourgeois pour des élites de second ordre <i>Pierre Fournier, Sylvie Mazzella</i>	103
6. Quand le classement des uns fait le déclassement des autres <i>Francesca Sirna</i>	120
7. L'élite médicale aux portes des quartiers populaires à la fin du XIX ^e siècle <i>Anne-Marie Arborio</i>	137

III. Au ras du sol : le classement social à l'épreuve

Introduction : Travelling sur un kilomètre de trottoirs	165
8. Commerces : une politique d'attente concertée <i>Sylvie Mazzella</i>	170
9. Proximité spatiale et distance commerciale entre entrepreneurs étrangers <i>Michel Peraldi</i>	185
10. Le coin des agences d'intérim ou comment fabriquer une main-d'œuvre populaire en centre-ville <i>Catherine Faure-Guichard, Pierre Fournier</i>	202

IV. Coins et recoins de la rue

Introduction : « Les rôdeurs de nuit, les gueux, les vagabonds »	223
11. Bars et meublés, ou la prostitution privée de rue (début du xx ^e siècle) <i>Anne-Marie Arborio</i>	227
12. Au <i>Roi du kebab</i> . Restauration à la sauvette et dynamique commerciale métissée <i>Florence Bouillon</i>	242
13. Les Vietnamiens à Marseille, au miroir du <i>Panam</i> <i>Alain Guillemin</i>	258
14. Les pas d'un marin noir à Marseille et leurs ajustements : du port au zinc <i>Sylvie Bredeloup</i>	273
15. Du quartier à la rue, une respectabilité malmenée <i>Marion Pierre, avec Pierre Fournier et Sylvie Mazzella</i>	288
Conclusion : la ville parcourue <i>Pierre Fournier, Sylvie Mazzella</i>	300
Postface : une rue dans la ville <i>Jean-Claude Chamboredon</i>	309