

Andreas Kuntz

Verlust der Volkskunde?

Reprints zur Mitte der Popularistik.

Verlust der Volkskunde?

Reprints zur Mitte der Popularistik.

Denkmal.

- Politischer Totenkult auf dem Schauinsland. Ein ziviles NS-Denkmal als Propaganda- und Tourismusobjekt. Wie es entstand und was es noch heute ausdrückt. 11
- Der Drachenfels. Ein volkskundlicher Beitrag zur Naturschutzgeschichte. 33

Handwerk.

- Handwerksforschung. 45
(Gem. m. B. Bickel)
- Innovationen im handwerklichen Arbeitsbereich. Das Beispiel des Schmiedehandwerks, besonders auf dem Lande. 79
- Anmerkungen zum Handwerk im Nationalsozialismus. 93

Keramik.

- Keramik im Kannenbäckerland. Produktgeschichte im Kontext regionaler Identitätsstiftung. 109
- Nicht nur 'Grau-Blau'. Westerwälder Steinzeug. 121

Museum.

- Heimatmuseum heute. Betrachtungen zu einem immer wieder auferstehenden Museumstyp. 163
- Abschied von der Museumspädagogik. Überlegungen aus der museologisch-pädagogischen Praxis. 179
- Die Bedeutung von Adolf Reichwein und Herbert Freudenthal für die museumspädagogische Wissenschaftsgeschichte. 195
- Emil Adolf Roßmäßler. Ein demokratischer Museumspädagoge des 19. Jahrhunderts. 201
- Museumspädagogik. Annäherung an einen ungefüllten Begriff. 207

Arbeiterkultur.

- Mythos Arbeiterküche. Oder: Wohnküche kontra Laborküche. 225
- Das Volkshaus in Düsseldorf. Annäherung an seine Biographie. 255
- Zwischen traditionellem und revolutionärem Radikalismus. Zur sozialdemokratischen Arbeiterbewegungskultur in Düsseldorf zwischen 1900 und 1914. 281
- Aporetisches zur Arbeiterkulturforschung. Oder: Anstiftung zur Selbstethnographie. 291

Biographie- und Objektforschung.

Objektbestimmte Ritualisierungen. Zur Funktion von Erinnerungs- objekten bei der Bildung familiärer Geschichtstheorien.	305
Erinnerungsgegenstände. Diskussionsbeitrag zur Erforschung rezenter Sachkultur.	323
Biographie und biographisches Objekt. Zur Bedeutung von Erinnerungsgegenständen in lebensgeschichtlichen Berichten.	351
Biographisches Erinnern und keramische Produktion. Zur biographischen Methode in der Sachkulturforschung.	365

Zivilisation.

Theoretische Gefahren?	381
Aus Bamberg in die Welt. Die Wundertüten der Firma Heinerle.	405
Pflügen mit Dampfmaschinen.	419
Nacktheit. Gibt es die?	445
Westerwälder Folklorismus.	475
Versteigerer auf dem Altonaer Fischmarkt. Eine Übung zu 'Beobachtung und Beschreibung'.	483
Volkskundliche Reflexionen zum Thema 'Zeit'.	497
Zur Problematik der Kategorie 'Großstadt' am Beispiel gebundener und offener Freizeitbewältigung.	511
Nachweise.	528