

Peter Niedermüller (Hg.)

**Soziale Brennpunkte sehen?**

Möglichkeiten und Grenzen des „ethnologischen Auges“

Redaktion:

Katja Bartholmeß, Alexander Goersdorf, Claudia Noack,  
Kerstin Poehls, Dörte Tarnick

# Inhalt

Peter Niedermüller Einleitung	6
Anne-Kathrin Will Von den Tücken der Beobachtung	11
Katja Bartholmeß, Claudia Noack Soziale Brennpunkte sehen? Möglichkeiten und Grenzen des „ethnologischen Auges“: Eine Skizze	16
Silke Meth Aufwertung erwünscht. Gentrifizierung in Friedrichshain	25
Berit Schärf Gegen den Strom wohnen. Eine politische Lebensform	46
Dörte Tarnick, Tom Rindler Kneipenmeile und sonst nichts. Die einseitige Inszenierung der Simon-Dach-Straße	59
Maija Julius, Hans Reichelt Ein Kiez geht auf den Flohmarkt. Der Boxhagener Platz als Erlebnis- und Kommunikationsraum	71
Bianka Krüger, Kerstin Poehls Im Schatten der Szene: Senioren in Friedrichshain	81
Ursula Seer Wo sollen sie denn hin? Ausgrenzungsprozesse im „sozialen Brennpunkt“ Helmholtzplatz	95
Anne-Kathrin Will Von schönen Worten zur traurigen Realität	117
Anna Cordes, Tilla Birkholz „Freiräume finden...“ – Raumwahrnehmung und Handlungsstrategien türkischer Frauen in Kreuzberg	124
Alexandra von Barsewisch, Blanka Koffer Living in Potsdamer Platz – das Leben in einer Hochglanzbroschüre	136
Literaturverzeichnis	150