

CONGO MADE IN FLANDERS?

KOLONIALE VLAAMSE VISIES OP "BLANK" EN "ZWART"
IN BELGISCH CONGO



INHOUD

Een woord over terminologie	VII
Inleiding	IX
Post-koloniale visies op de koloniale Vlaamse verbeelding van de “ander”	
Hoofdstuk een	1
Het Rijke Roomse leven in België, 1875-1945	
Hoofdstuk twee	51
Een papieren panopticum: Léopold Mottoulle en het koloniale paternalisme, 1925-1960	
Hoofdstuk drie	113
<i>On fait du nègre</i> : de juridische reproductie van “zwarten” in Belgisch Congo, 1909-1960	
Hoofdstuk vier	175
Met vlag en wimpel? De Vlaamse Beweging in Belgisch Congo, 1910-1960	
Hoofdstuk vijf	239
Een innerlijke strijd, een intern discours: “blank” en “zwart” in koloniale Vlaamse vertogen, 1910-1960.	
Hoofdstuk zes	295
De grondlegger van de Vlaamse koloniale letterkunde: Frans Deckers en de “voornaamste koloniale problemen”, 1930-1960.	
Hoofdstuk zeven	357
Van paternalisme naar fraternalisme? Placied Tempels en het gebruik van familiemetaforen, 1942-1960.	
Hoofdstuk acht	429
Eigen cultuur eerst? Edmond Boelaert, Gustaaf Hulstaert en de drie taalproblemen, 1925-1960.	

Tussenbesluit	513
Van Belgisch Congo naar post-koloniaal Vlaanderen: van de ene “ander” naar de “andere”.	
Hoofdstuk negen	555
“Eigen volk eerst”: “autochtonen en “vreemdelingen in Vlaanderen, 1946-2000.	
Hoofdstuk tien	619
Misodemie, racisme en de “creatie” van de “allochtoon” in post-koloniaal Vlaanderen, 1978-2002.	
Besluit	703
Pleidooi voor een ver-andering.	
Bibliografie	825