

# Fremde *Freunde*

Gewährsleute der Ethnologie

Herausgegeben von:

Charlotte Beck  
Romana Büchel  
Michele Galizia  
Simone Prodolliet  
Jürg Schneider  
Heinzpeter Znoj

Edition Trickster im Peter Hammer Verlag

## INHALTSVERZEICHNIS

Michele Galizia, Jürg Schneider	
<b>Einleitung</b> .....	7
Damaris Lüthi	
<b>Die Haarpracht des Santa Cruz.</b>	
<b>Ein Magier fällt aus seiner Rolle</b> .....	16
Michele Galizia	
<b>Ich habe ihn getroffen, meinen Informanten –</b>	
<b>ein einziges Mal</b> .....	28
Wolfgang Marschall	
<b>Nurpangi</b> .....	38
Joanna Pfaff-Czarnecka	
<b>Sri Ram – Forschung, Distanz und Rollenspiel</b> .....	52
Charlotte Beck	
<b>Selbstversuch</b> .....	64
Kathrin Oester	
<b>Wieder der Methodenzwang.</b>	
<b>Auf Tuchfühlung mit der teilnehmenden Beobachtung</b> .....	74
Romana Büchel	
<b>Mama Mia – mia Mama</b> .....	92
Susanne Loosli	
<b>Forschen und Feilschen mit Mama Mia</b> .....	108

Andrea Lauser		
	<b>„Was will denn die <i>kano</i> hier?“ –</b>	
	<b>Parodie und Performanz</b>	<b>122</b>
Marianne König		
	<b>Mit Roedjito im Gespräch:</b>	
	<b>Unmerklich in andere Welten reisen</b>	<b>138</b>
Christoph Imhof		
	<b>Alltagstheater – ein kubanisches Spiegelszenario</b>	<b>154</b>
Jürg Schneider		
	<b>Der Helm:</b>	
	<b>Erinnerung an einen Reisbauern und Freund</b>	<b>172</b>
Claudia Roth		
	<b>Die eigenen Augen, der fremde Blick</b>	<b>184</b>
Lilo Roost Vischer		
	<b>Wahlgeschwister in Ouagadougou</b>	<b>202</b>
Heinzpeter Znoj		
	<b>Der Nachbar</b>	<b>214</b>
Simone Prodolliet		
	<b>Subtile Grenzen</b>	<b>228</b>
Die Autoren		<b>238</b>